



La Bibliografía Nacional Chilena a través de los 200 años de la Biblioteca Nacional

“Una bibliografía nacional en curso reflejará los intereses y características singulares de un país al igual que un espejo muestra la singularidad de una persona.” (Bell, 1998)



Erika Castillo Sáez
Jefa Depto. de Procesos Técnicos
erika.castillo@bibliotecanacionaldechile.cl



CONTENIDO

- **Introducción**
- **Breve Reseña histórica de la Bibliografía Nacional**
- **La Bibliografía Chilena y la Biblioteca Nacional**
- **La Bibliografía Chilena y el Depósito Legal**
- **Depósito legal electrónico**
- **Primeros pasos en el mundo digital**
- **Nuevas tecnologías y nuevos desafíos**
- **Recepción y catalogación de los recursos electrónicos**
- **Futuros desafíos**
- **Presentación de la Bibliografía Chilena en Línea**
- **Bibliografía**



INTRODUCCIÓN

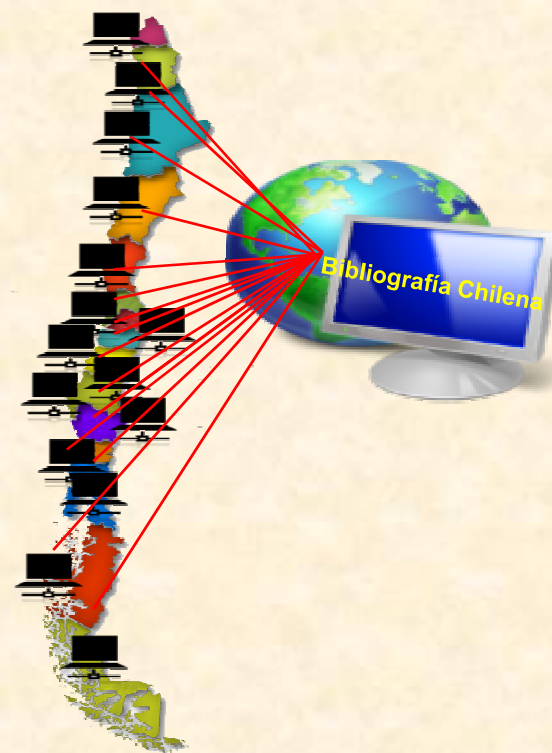
- Una bibliografía nacional completa y al día, es un servicio esencial e inclusivo para el país. Todo ciudadano puede hacer uso de sus datos e información para su desarrollo profesional y personal.
- Asimismo, en contextos como el de las Bibliotecas y Centros de documentación puede ser una fuente de información importante para la selección y adquisición, para la catalogación, para la comprobación de la autoría y la historia de la publicación, etc.





INTRODUCCIÓN

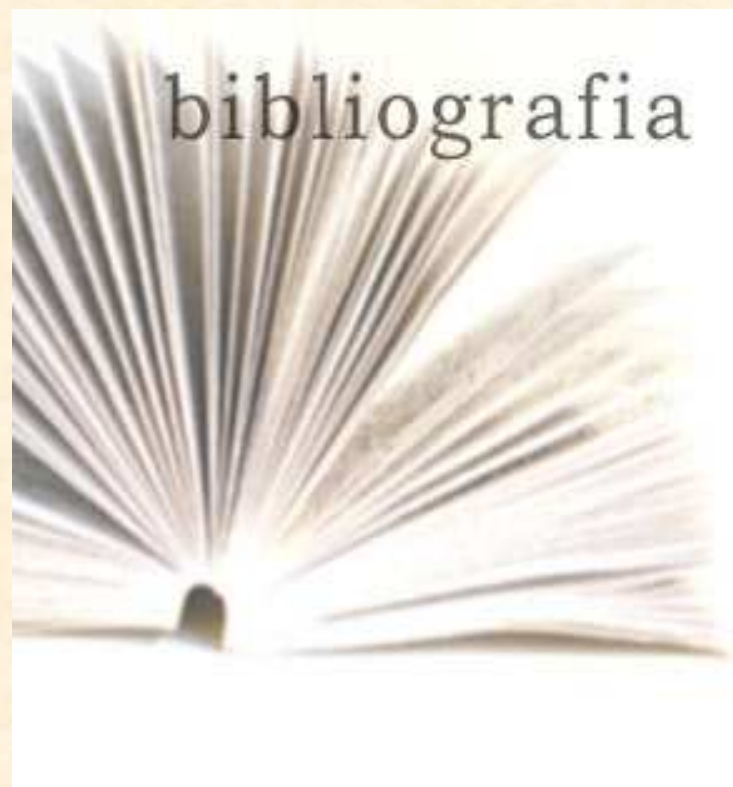
- En el ámbito nacional puede ser utilizada para:
 - proporcionar los datos estadísticos de la producción editorial del país.
 - aportar pruebas sobre el impacto de las políticas gubernamentales en relación con los programas educativos, lingüísticos, económicos, etc.
 - mostrar el grado de autosuficiencia de un país para producir las publicaciones que necesita, entre otros servicios.





BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA BIBLIOGRAFÍA NACIONAL

- **Hace más de 50 años**, la bibliografía nacional se concebía como “un listado completo de todos los libros, documentos, folletos, publicaciones seriadas y otros materiales impresos publicados dentro de los límites de un único país y en un período de tiempo limitado al año anterior o menos” (Conover, 1955).





BREVE RESEÑA HISTÓRICA DE LA BIBLIOGRAFÍA NACIONAL

- **En los últimos 15 años:**

La aparición de numerosos recursos electrónicos de información, el desarrollo de la World Wide Web y los avances en la tecnología de motores de búsqueda, cambian el ámbito de la bibliografía nacional y exigen una nueva evaluación de los servicios bibliográficos nacionales.

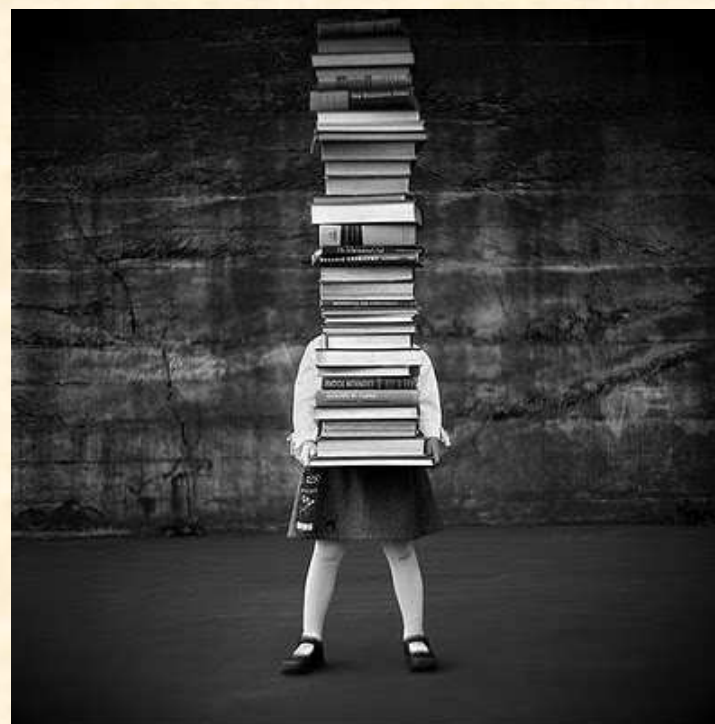




Breve reseña histórica de la Bibliografía Nacional: Control Bibliográfico Universal (CBU)

Principales recomendaciones y directrices:

- 1950 – Conferencia sobre la Mejora de los Servicios Bibliográficos:
 - Definen la bibliografía nacional no solo como una lista de libros, sino como un sistema de bibliografías y porque introducen la idea del “servicio bibliográfico nacional”, (Hansen, 2009).





Breve reseña histórica de la Bibliografía Nacional: Control Bibliográfico Universal (CBU)

- **1977 – Congreso Internacional sobre Bibliografías Nacionales:**

- Se enfatiza que la bibliografía nacional debe garantizar el registro básico fiable de la producción editorial del país, incluyendo el control de autoridades de nombres de persona y entidades, que el registro se debe hacer de acuerdo con las normas internacionales de catalogación y clasificación y que los formatos bibliográficos utilizados deben ser compatibles a nivel nacional e internacional.





Breve reseña histórica de la Bibliografía Nacional Control Bibliográfico Universal (CBU)

- **1998 – Conferencia Internacional sobre Servicios Bibliográficos Nacionales (ICNBS):**

- Se tiene en cuenta el progreso dinámico de las tecnologías de la información, que ofrece nuevas posibilidades y genera nuevas demandas sobre el archivo y el registro nacional, se destaca el papel y la responsabilidad de las agencias bibliográficas nacionales y la importancia del depósito legal.





Breve reseña histórica de la Bibliografía Nacional Control Bibliográfico Universal (CBU)

- **2009 - Grupo de Trabajo de la IFLA sobre Directrices para las Bibliografías Nacionales:**
 - La responsabilidad para desarrollar, mantener y promover las reglas, normas y criterios de selección recaerá en la agencia bibliográfica nacional.
 - La bibliografía nacional incluirá todos los tipos de publicaciones, pero no necesariamente todas las publicaciones. No es necesario que la exhaustividad sea el objetivo absoluto.





Breve reseña histórica de la Bibliografía Nacional Control Bibliográfico Universal (CBU)

- **2009 - Grupo de Trabajo de la IFLA sobre Directrices para las Bibliografías Nacionales:**
 - Se definirán y difundirán los criterios de selección de forma pragmática y regulada.
 - La agencia bibliográfica nacional decidirá sobre los diferentes niveles de catalogación para los distintos tipos de publicaciones, teniendo en cuenta la importancia del recurso.

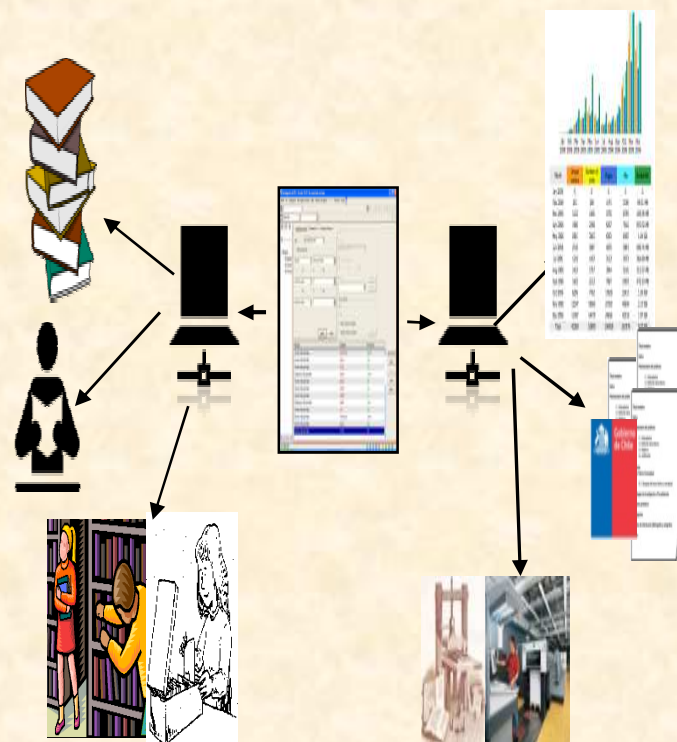




Breve reseña histórica de la Bibliografía Nacional: Control Bibliográfico Universal (CBU)

▪ 2009 - Grupo de Trabajo de la IFLA sobre Directrices para las Bibliografías Nacionales:

- Se insta a las agencias bibliográficas nacionales a sacar el máximo partido de las tecnologías disponibles, para la creación y mantenimiento de la bibliografía nacional.
- Las agencias bibliográficas nacionales buscarán la forma de colaborar con otras partes interesadas para apoyar y mejorar la bibliografía nacional, (Hansen, 2009).





LA BIBLIOGRAFÍA CHILENA Y LA BIBLIOTECA NACIONAL

- Desde el nacimiento de la Biblioteca Nacional en los albores de la República, y a través de sus 200 años, ha tenido la misión de recopilar, conservar y difundir la Bibliografía Chilena, que es uno de los componentes fundamentales de la memoria colectiva y el patrimonio cultural del país.
- La Bibliografía Nacional Chilena, es un instrumento para el control bibliográfico nacional, constituye el registro de la producción editorial del país, de los escritores chilenos y sobre Chile en el extranjero, publicada en cualquier formato o soporte, y que ingresan principalmente través de la normativa del depósito legal.

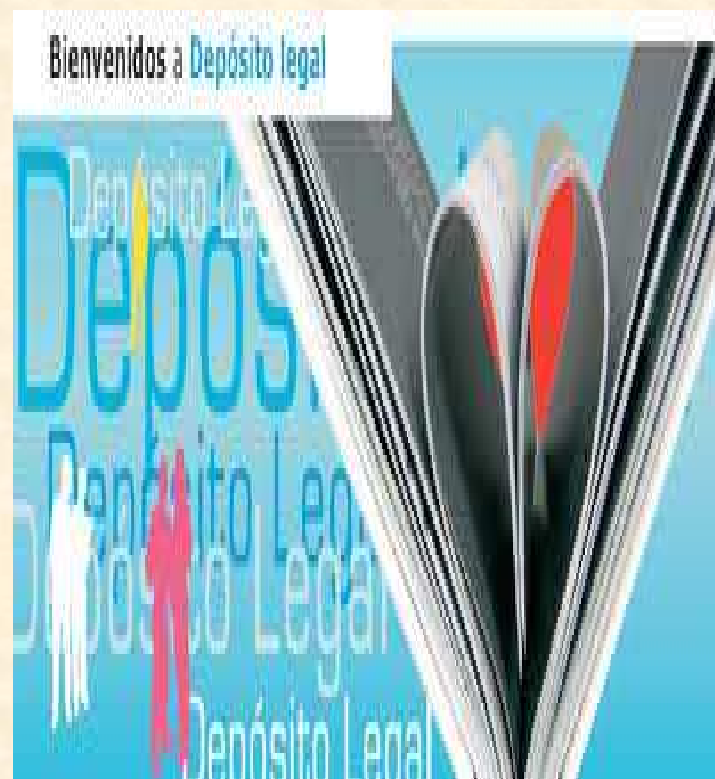




La Bibliografía Chilena y el Depósito Legal

Desde que se nombra como director de la Biblioteca Nacional a Manuel de Salas en el año 1818, se incorporan y establecen diferentes prácticas a fin de cumplir con su misión. Entre ellas:

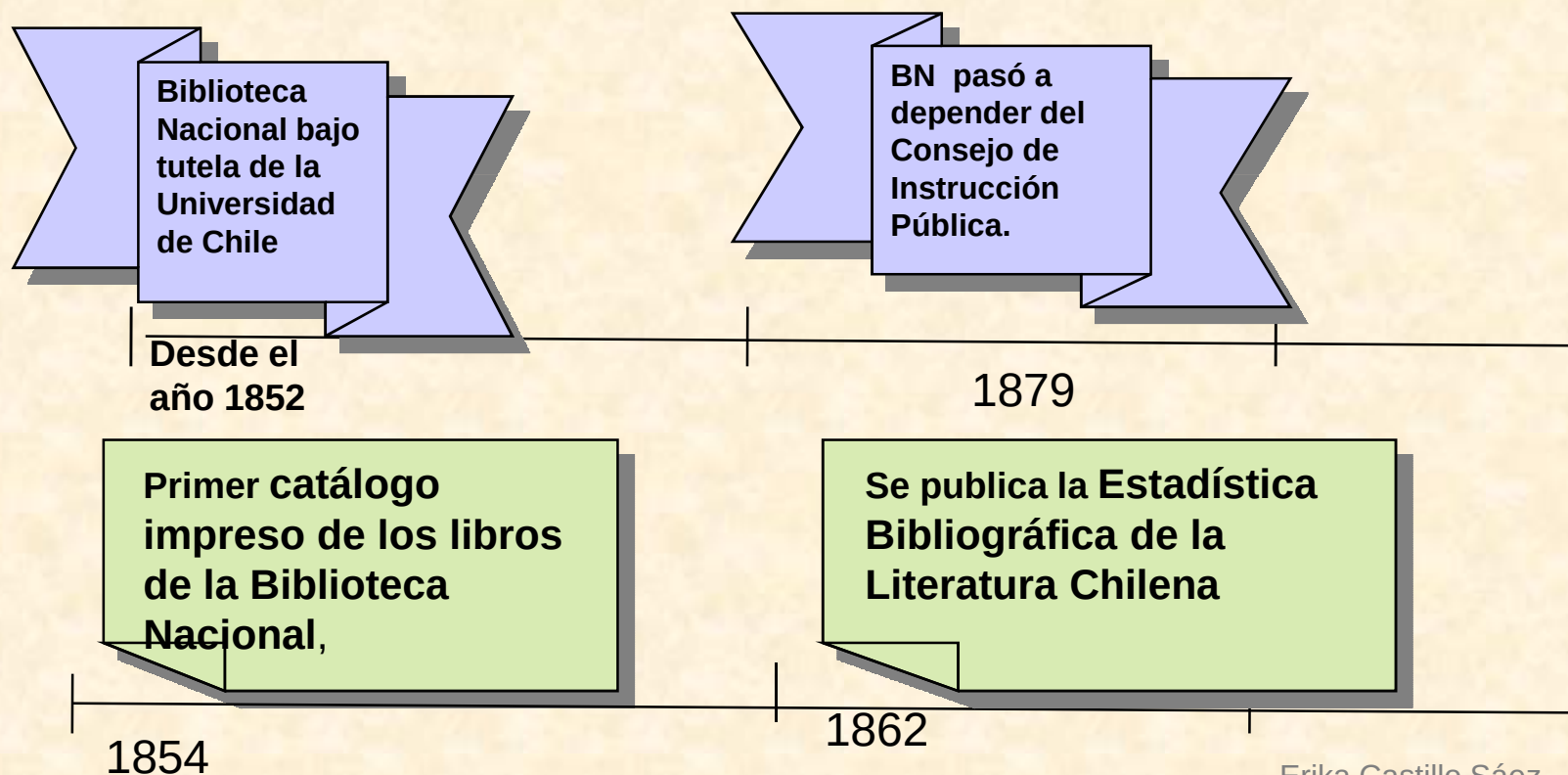
- En 1820 se instaura el Depósito Legal, que obliga a todas las imprentas del país a entregar una copia de cada libro publicado.
- Desde entonces el depósito legal, ha sido el instrumento principal e insustituible que tiene la Biblioteca Nacional para recopilar la bibliografía nacional.
- La ley de Depósito Legal fue dictada en octubre de 1925 y, actualmente, se enmarca dentro de la [Ley 19.733](#) sobre libertades de opinión e información y ejercicio del periodismo, publicada en el Diario Oficial con fecha 6 de junio del año 2001.





Breve Reseña Histórica:

Hechos e iniciativas más relevantes, referidas a la recopilación de la producción bibliográfica del país y también del extranjero.

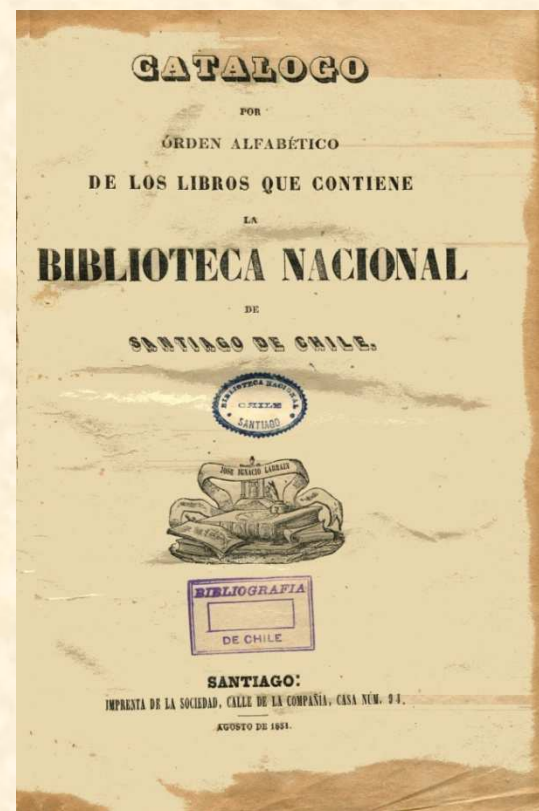




Breve Reseña Histórica: Hechos e iniciativas más relevantes referidas a la recopilación de la producción nacional

Durante el periodo de los 48 años que cubrió el catálogo, se llevaron a cabo diferentes iniciativas que ayudaron al cumplimiento de esta encomiable tarea entre ellas:

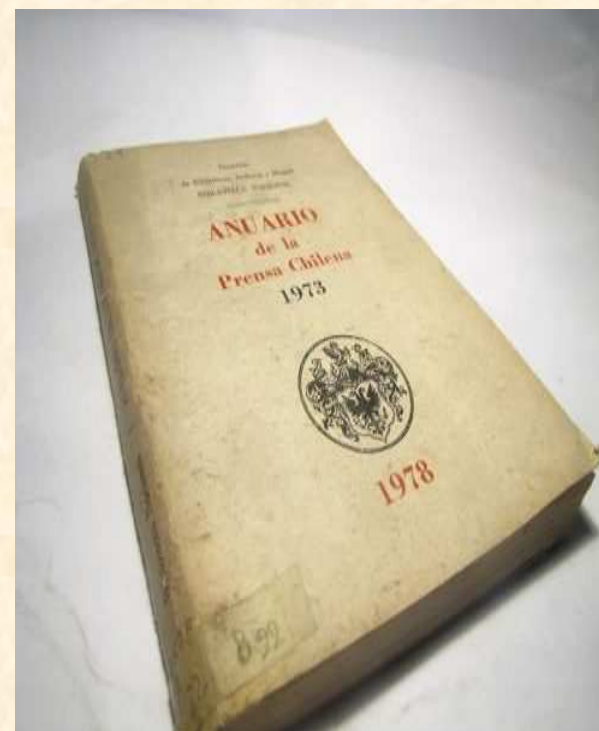
- El 22 de junio de 1834 se dicta la **ley de propiedad Literaria**, cuya constitución se hace depositando 3 ejemplares en la Biblioteca.
- El año 1845, se manda entregar a los Gobernadores e Intendentes los ejemplares de los impresos que deben depositarse en la Biblioteca Nacional.





Breve Reseña Histórica: Hechos e iniciativas más relevantes referidas a la recopilación de la producción nacional

- En 1886, ya instalada en un nuevo edificio, continuando con este valioso registro de la producción intelectual de los chilenos, ve la luz el **Anuario de la Prensa Chilena**, que en primera instancia cubre los años 1877 al año 1916.
- En enero de 1913, en el Centenario de la Biblioteca Nacional nace la **Revista de Bibliografía Chilena y Extranjera**, publicada mensualmente por la Sección de Información de la Biblioteca Nacional.



▪ .



Breve Reseña Histórica: Hechos e iniciativas más relevantes referidas a la recopilación de la producción nacional

- Con motivo del lanzamiento de esta publicación sobre la bibliografía chilena y extranjera, hace 100 años atrás, unas sentidas palabras trascienden en el tiempo, y a pesar del contexto actual de nuestra sociedad de la información y las tecnologías, comulgan con el espíritu de la **Bibliografía nacional en línea**.





En enero de 1913, en el Centenario de la Biblioteca Nacional nace la **Revista de Bibliografía Chilena y Extranjera**

“Cábele a la Biblioteca Nacional de Chile, el honor de iniciar este género de revistas en Sud-América, satisfaciendo así una necesidad imprescindible en el intercambio y progreso intelectual que tanto anhelan los países de nuestro Continente. Y no solo impulsara esta Revista la notoriedad platónica que merecen los autores y las materias por ellos tratadas, es decir, la intelectualidad pura, sino que servirá eficazmente al desarrollo del comercio de libros, suscripciones a periódicos, etc., poniendo en contacto a un número inmenso de estudiosos con los mejores escritores y editores”.
(F. Nieto Del Río, 1913).



Breve Reseña Histórica: Hechos e iniciativas más relevantes referidas a la recopilación de la producción nacional

En el **año 1960**, después de un largo receso, la Biblioteca Nacional reedita el **Anuario de la Prensa Chilena**, registrando 48 años de la publicación nacional a partir del año 1917 a 1965, editándose 16 volúmenes.

Y así, luego de las ediciones impresas y en microfilms, llegamos a nuestros días de ingente producción cuyo universo bibliográfico conformado por los recursos de información tanto impresos como electrónicos, responden a las necesidades y tendencias del saber de nuestra **sociedad digital**.



UTA

USACH
Erika Castillo Sáez.
Abril de 2013.

PUC

21



DEPÓSITO LEGAL ELECTRÓNICO

Proyecto piloto, de la recepción del depósito legal electrónico:

- **Televisión Nacional de Chile:** Canal de televisión de alcance nacional, deposita mensualmente toda la transmisión emitida en calidad de copias de publicación, entregados inicialmente en 4 DVDS diarios rotulados de acuerdo a la fecha y hora de transmisión. La información es subida a servidores institucionales y corresponde a un volumen de 10 TB anuales. Actualmente, se recibe cada semana en disco duro.





DEPÓSITO LEGAL ELECTRÓNICO

Proyecto piloto, de la recepción del depósito legal electrónico:

- **Diario El Mostrador:** Publicación periódica electrónica, deposita diariamente las noticias publicadas en formato de texto en un DVD. Corresponde a 1,7 TB anuales de información que es cargada en servidores institucionales para su consulta y preservación.





DEPÓSITO LEGAL ELECTRÓNICO

Proyecto piloto, de la recepción del depósito legal electrónico:

- **Radio Cooperativa:** Radioemisora de alcance nacional, deposita mensualmente toda la programación transmitida en calidad de copias de publicación. La entrega mensual, corresponde a cuatro DVDS rotulados con los días de transmisión, los que son cargados en servidores institucionales, corresponden a 350 GB anuales.





DEPÓSITO LEGAL ELECTRÓNICO EN LÍNEA

Proyecto piloto, de la recepción del depósito de las Publicaciones Electrónicas Seriadas en línea.

- **Diario Cooperativa.cl** Publicación electrónica en línea. Deposita diariamente sus contenidos en archivos pdf, adjuntando y enlazando los archivos multimediales, según corresponda a través del protocolo FTP. Los archivos son cargados en servidores institucionales para su consulta y preservación.

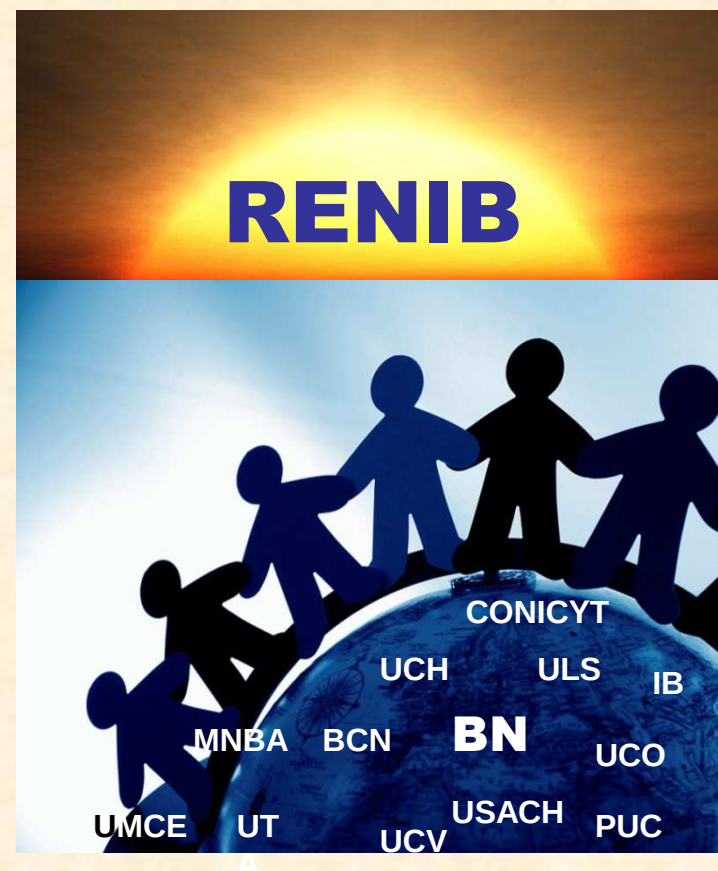




PRIMEROS PASOS EN EL MUNDO DIGITAL

1984, en el marco de la conformación de la Red Nacional de Información Bibliográfica (RENIB), la Biblioteca Nacional dio el primer paso hacia la automatización de sus procesos.

La **RENIB**, fue creada por la DIBAM con el propósito de: generar una red automatizada de bibliotecas, iniciar una catalogación cooperativa, establecer estándares bibliográficos, compartir recursos y mejorar el acceso a la información disponible en las bibliotecas chilenas.

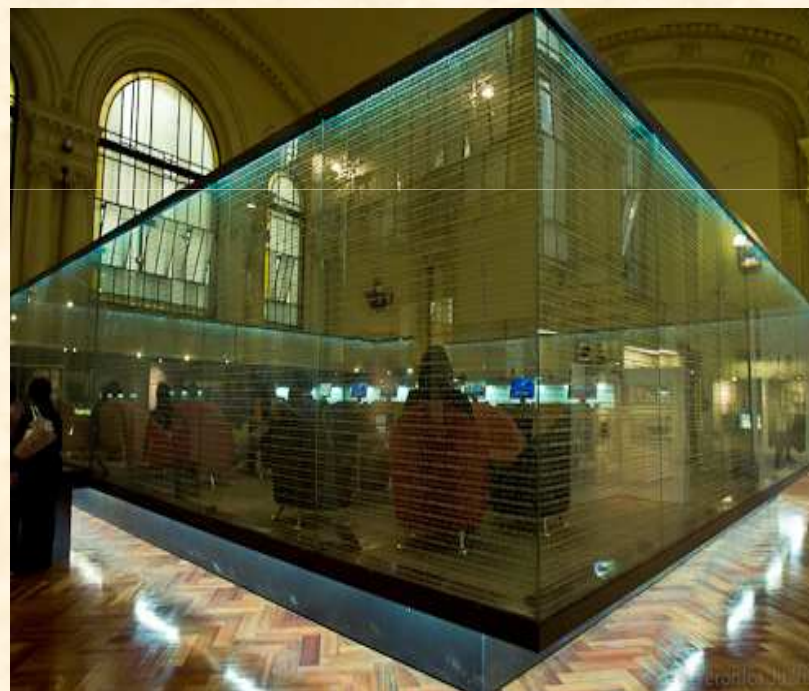




NUEVAS TECNOLOGÍAS Y NUEVOS DESAFÍOS

En **1999** se adquiere el Sistema Integrado para la Gestión de Bibliotecas, **Aleph 500**.

- Nace el proyecto de conversión digital llamado Memoria Chilena.
- Creación del Comité Digital.
- Creación del Depto. De Colecciones Digitales.
- Creación del Servicio de Referencia Virtual.





NUEVAS TECNOLOGÍAS Y NUEVOS SERVICIOS

- **Creación de la Sala de Consulta Recursos Digitales:** Inaugurada el año 2009, permite a los usuarios presenciales consultar todos los recursos digitales en un solo lugar, custodiando también el cumplimiento de la ley de propiedad intelectual por cuanto el material protegido puede ser consultado solamente en este espacio, sin posibilidad de que sea reproducido o descargado.
- **Incorporación a las Redes Sociales**





NUEVAS TECNOLOGÍAS Y NUEVOS SERVICIOS

- Definición e implementación de una herramienta de manejo y gestión de colecciones digitales:

Digitool: permite administrar, controlar y compartir recursos digitales en base al manejo de normas y estándares internacionales de metadatos, interoperabilidad a través de protocolos OAI, e incluye un módulo para la recepción del depósito legal electrónico.



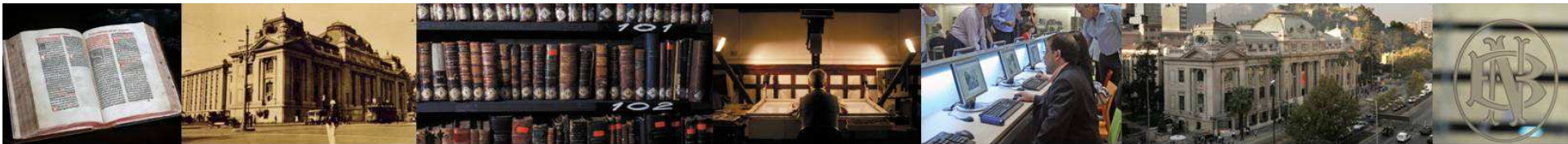


NUEVAS TECNOLOGÍAS Y NUEVOS SERVICIOS

Definición de política de respaldo

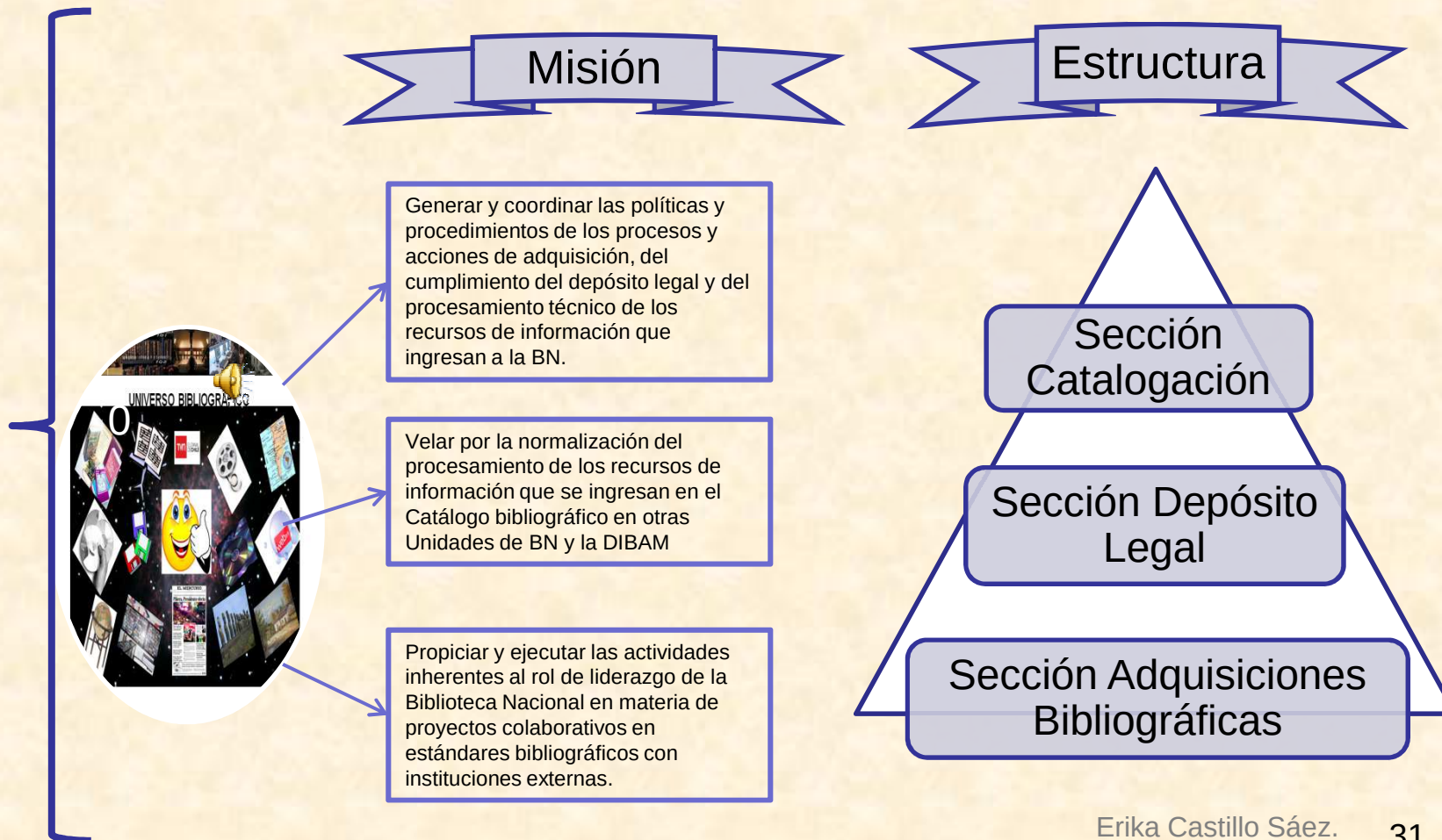
Se definen diferentes **estrategias de respaldo**: Full, incrementales y/o diferenciales de acuerdo a las necesidades establecidas por el tipo de información, bases de datos, configuraciones, documentos (imágenes audio, video). El proceso de respaldo se realiza en cintas LT04.





RECEPCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS DE INFORMACIÓN

Departamento de Procesos Técnicos





DESAFÍOS 2013

- **Implementación de una interfaz “Descubre”** que permitirá a los usuarios de la biblioteca disfrutar de todos los beneficios de un servicio de consulta única para sus distintas necesidades de investigación. A través de un único cuadro de búsqueda, los usuarios podrán buscar en toda la amplitud de los contenidos de los catálogos Aleph, Digitool y otros recursos de la Biblioteca Nacional como la Memoria Chilena.
- **Inauguración de la Biblioteca Nacional Digital de Chile**, con la presentación del Depósito legal electrónico, Memoria Chilena, Comunidad (Redes sociales y Bibliotecario en línea), Visita virtual de la Biblioteca Nacional de Chile.

De esta manera, la Bibliografía Chilena estará disponible en línea con todos los recursos de información que la componen, excepto los resguardados por la ley de Propiedad Intelectual, los que deben consultarse solo en la Sala de Recursos Digitales de la Biblioteca.

Bibliografía Chilena

Opciones de consulta

- [Fecha de la colección](#)
- [Búsqueda básica](#)
- [Búsqueda avanzada](#)
- [Búsqueda por índices](#)

La Bibliografía Chilena en línea es un recurso electrónico que permite el acceso a la producción bibliográfica del país, de los escritores chilenos y de Chile en el extranjero.

La Bibliografía Chilena reúne los registros bibliográficos de las monografías impresas y de los recursos electrónicos de contenido textual y multimedia, que ingresan en la Biblioteca Nacional principalmente a través del Depósito Legal.

Bibliografía Chilena

[Agregar a mis favoritos](#) | [Reservar](#) | [Enviar por correo](#)

Vista Completa del Registro

Escoger Formato: [Formato Estandar](#) [Cita](#) [Nombre de Etiquetas](#) [Etiquetas MARC](#)

Registro 1 de 12

[anterior](#) [siguiente](#)

Ejemplares en:	Todos los ejemplares
Autor	 Televisión Nacional de Chile.
Título	 [Televisión Nacional de Chile [recurso electrónico] : programación diaria].
Variante de título	 TVN : programación diaria
Area de Publicació	 Santiago de Chile : TVN. [2009-]
Descripción	Archivo de video : son., imagen, col.
Acervo	(22 jul. 2009)-
Nota	Título asignado. En biblioteca programación diaria en formato digital desde el 22 de julio 2009-
Resumen	Televisión Nacional de Chile (TVN) es una cadena de televisión de libre recepción, perteneciente al estado chileno y es el único canal de televisión público del país. Inició sus transmisiones el 1 de febrero de 1969 en Punta Arenas, Provincia de Magallanes, el 18 de septiembre de 1969 en Santiago de Chile y el 24 de octubre de 1969 a nivel Nacional . Su programación se caracteriza por la producción de programas propios que se emiten tanto en Chile como en el extranjero.
Detalle del sistema	Modo de acceso: Disponible en Sala de Recursos Digitales.
Tema - Autor corp.	 Televisión Nacional de Chile.
Tema - Materia	 Programas de televisión Chile  Teledifusión Chile
Enlace a contenido:	 Objecto digital  Objecto digital
	Noticia de Postnatal postnatal.avi
No. sis.	000977547



BIBLIOGRAFÍA

Biblioteca Nacional de Chile. Comité Digital (1998-2011). *Documentación interna*. Santiago, Chile.

Catalán B., Gonzalo (1995). *Biblioteca Nacional de Chile*. Consultado Abril 10, 2013, del sitio <http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0000557.pdf>

Chile. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (1982). *Biblioteca Nacional*. 1ª ed. Santiago: La Dirección, 142 p. Colección Chile y su cultura. Serie museos nacionales; no. 1.

Chile. Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (1988). *Biblioteca Nacional de Chile: 1813-1988*. 1ª. ed. Santiago, Andrés Bello, 40 p.

Memoria Chilena. Portal de la Cultura de Chile. Consultado Septiembre 23, 2011, del sitio http://www.memoriachilena.cl/temas/index.asp?id_ut=labibliotecanacionaldechile



BIBLIOGRAFÍA

Red Nacional de Información Bibliográfica (RENIB) (1990-2007).

Documentación interna. Santiago, Chile.

Revista de bibliografía chilena y extranjera / Biblioteca Nacional. Santiago, Chile : La Biblioteca, Sección Informaciones, 1913-1918. Año 1, no.1 (ene. 1913).

Consultado Abril 12, 2013, del sitio

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/MC0009818.pdf>

Bibliografías nacionales en la era digital: Guía y nuevas orientaciones (2009)

/ Grupo de Trabajo de la IFLA sobre Directrices para las Bibliografías Nacionales,

Consultado Marzo 20, 2013, del sitio

http://www.ifla.org/files/assets/bibliography/nb_spanish_version.pdf



¡Muchas Gracias por su Atención!

www.bncatalogo.cl/bch/