



Boletín de Novedades Sala infantil Margarita Mieres Cartes Septiembre 2026



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CHILE





**Estimadas/os socias y socios de la sala infantil Margarita Mieres Biblioteca
Nacional de Chile**

¡Viva Chile y bienvenido septiembre! ¡Un mes para celebrar nuestra historia y compartir con la familia y amistades!



Nos complace darle la bienvenida al **sexto boletín de novedades** de nuestra sala.

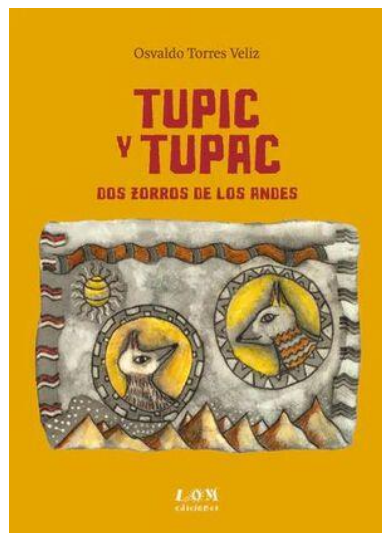
Este boletín nace con un propósito simple pero poderoso: ser el puente entre las historias que habitan en nuestros estantes y las manos de quienes les darán vida.

En esta entrega, no solo queremos mostrarles libros; queremos invitarles a redescubrir el placer de leer juntos. La sala infantil no es solo un lugar de silencio, es un laboratorio de imaginación, y este será su guía mensual para no perderse ninguna aventura.





1. TUPIC Y TUPAC DOS ZORROS DE LOS ANDES de Osvaldo Torres Veliz



En el corazón de los Andes viven Tupic y Tupac, dos zorros que se jactan de ser las criaturas más astutas bajo el sol. Sin embargo, sus planes acaban en situaciones desastrosas para ellos. Y esto porque la astucia no es una virtud para la cosmovisión aymara, sino la más peligrosa de las trampas. Cada fábula es un duelo magistral donde la vanidad, la soberbia, el engaño y la traición chocan de frente con la justicia poética de la naturaleza. Un libro que te hará reír de las desventuras de estos dos mañosos animalitos.

Ubicación: Ch863; T693t;2026

Edad recomendada a partir de los 07 años.

2. MIS AMIGOS LOS SENTIDOS de Liana Castello



Los cinco sentidos vamos a aprender ¡Y verás con ellos qué puedes hacer! Saborear un helado, oler el perfume de mamá, abrazar a un suave osito, ver los colores del arcoíris y escuchar el sonido de la lluvia. Una lectura para conocer nuestro cuerpo y la forma en que este se relaciona con el entorno.

Ubicación: 152.182; C382;2025

Edad recomendada a partir de los 3 años.





3. EL MUNDO INVISIBLE: UNA AVENTURA CUANTICA de Carla Hermann



Miguel, Daniel y Rafaela están acostumbrados a que mamá y papá les hablen de ciencia. Pero la noche en que mamá dice que "el vacío no está vacío" y que "el tiempo no pasa igual siempre", comienzan a suceder cosas extrañas. Durante la cena, y mientras sus padres hablan de ideas que no parecen tener sentido, la luz del techo parpadea, el reloj del microondas se detiene y un extraño gato morado pareciera dormir tranquilamente en el reflejo del living. ¿Será que algo está cambiando?

Cuando se van a acostar, el misterioso gato aparece en la pieza de los hermanos para hablarles de su mundo: el mundo pequeño. Un lugar donde ocurren cosas tan distintas que parecen imposibles, aunque sorprendentemente... son reales.

Tomados de su peluda mano, Migue, Dani y Rafa vivirán la aventura más fascinante de sus vidas y, de paso, descubrirán cómo funciona el mundo cuántico.

¿Estás listo para entrar en él y desafiar tu intuición?

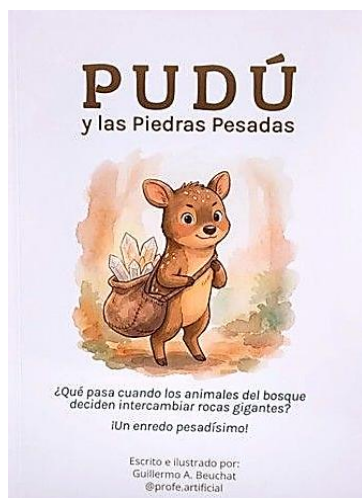
Ubicación: Ch863; H556m;2026

Edad recomendada a partir de los 7 años.





4. PUDU Y LAS PIEDRAS PESADAS de Guillermo A. Beuchat



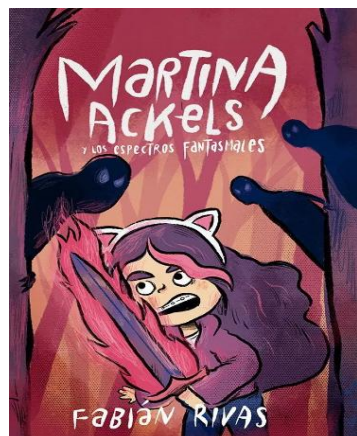
¿Qué harías si necesitas un abrigo nuevo, pero solo tienes bayas dulces y nadie en el bosque tiene hambre ?

Acompaña al valiente Pudu en una aventura donde el bosque entero se ha vuelto loco intentando intercambiar cosas. Junto al sabio Búho, el astuto Zorro y un Carpintero muy trabajador. Pudú descubrirá que cambiar comida por herramientas no siempre es fácil, y que a veces las soluciones... ¡pesan demasiado!

Ubicación: Ch863; B566p;2026

Edad recomendada a partir de los 05 años

5. MARTINA ACKELS Y LOS ESPECTROS FANTASMALES de Fabian Rivas



Martina creía que su aventura en Ilglasi había terminado, pero estaba muy equivocada. Cuando un misterioso libro mágico la arrastra junto a Julio a un reino olvidado, ambos descubrirán una terrible amenaza: los reyes espectrales planean conquistar Ilglasi. Junto a nuevos amigos, como Carik, una joven vampira aprendiz de hechicera, deberán encontrar el poderoso talismán de Hed antes de que caiga en las manos equivocadas. Entre bibliotecas mágicas, túneles secretos, fantasmas y criaturas sorprendentes, Martina se enfrentará a una nueva aventura mucho más oscura... y peligrosa

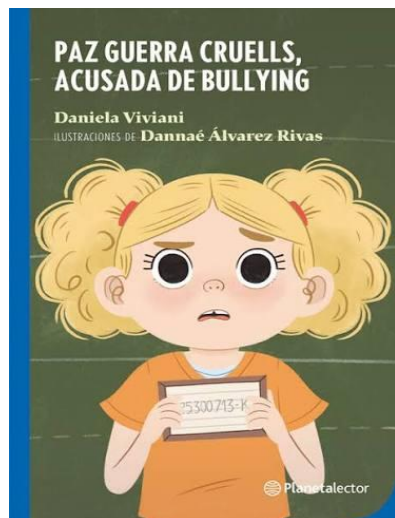
Ubicación: Ch863; R618;2026

Edad recomendada a partir de los 08 años





6. PAZ GUERRA CRUELLS, ACUSADA DE BULLYING de Daniela Viviani

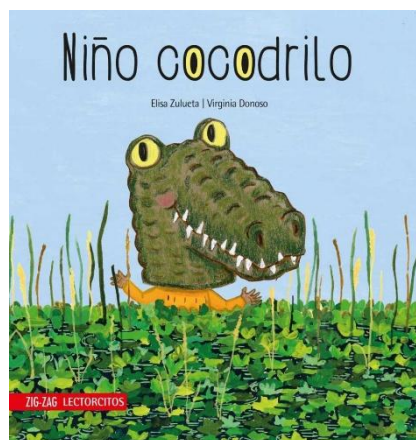


Paz Guerra Cruells tiene un humor muy especial: se burla de sus compañeros de curso, los avergüenza cuando pasan a la pizarra y les pone sobrenombres. A nadie le gusta sufrir el bullying de Paz, tampoco a Simón, su mejor amigo, quien hará lo posible por descubrir qué hay detrás de esas ganas de reírse de los demás.

Ubicación: Ch863; V859P;2026

Edad recomendada a partir de los 08 años.

7. NIÑO COCODRILO de Elisa Zulueta



Jean no quiere ir al colegio, pero ante la insistencia de su mamá, y con la ayuda de cartulina y tijeras, preparará las mejores máscaras para encontrar su lugar. ¿Será aceptado como cocodrilo? ¿Y cómo oso polar? ¿O como una jirafa? Un cuento sobre atreverse a ser uno mismo, por la actriz y cuentacuentos Elisa Zulueta. Autora ampliamente conocida y con presencia en medios; conduce Cuentacuentos Concierto, programa radial donde narra cuentos propios y de

otros autores. Promueve la tolerancia y la inclusión.

Ubicación: Ch863;294;2025

Edad recomendada a partir de los 05 años.





8. LINDA de Andrés Kalawski



Desde que rompió el cascarón de un huevo considerado “raro”, la protagonista de esta historia es señalada por todos como el “pato feo”. Ranas, caracoles, perros y libélulas elaboran las teorías más absurdas para explicar su diferencia. Frente a este coro de incompreensión, ella mantiene, con serena certeza, la única explicación lógica: «Lo que pasa es que yo no soy un pato». Sin embargo, su voz es sistemáticamente ignorada. Así, se desarrolla en un entorno que se empeña en “normalizarla” y “arreglarla”, hasta el día en que su verdadera naturaleza irrumpe. Frente a este mundo que la juzga, Linda se erige como un

personaje de una convicción inquebrantable. Los animales representan el mosaico de los prejuicios sociales, mientras que los profesores simbolizan a las instituciones que, incluso con buenas intenciones, patologizan la diferencia. Una poderosa crítica social sobre la presión por encajar y la intolerancia hacia lo diverso. Pero, por encima de todo, es un conmovedor relato sobre la autodeterminación y la búsqueda de un espacio donde, por fin, ser reconocido por quien se es en verdad.

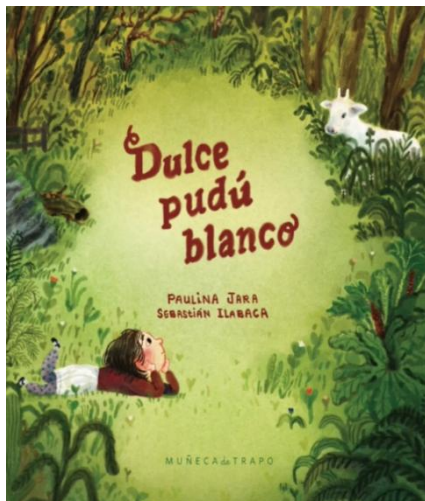
Ubicación: Ch863; K14I;2025

Edad recomendada a partir de los 05 años.





9. Dulce Pudú Blanco de Paulina Jara

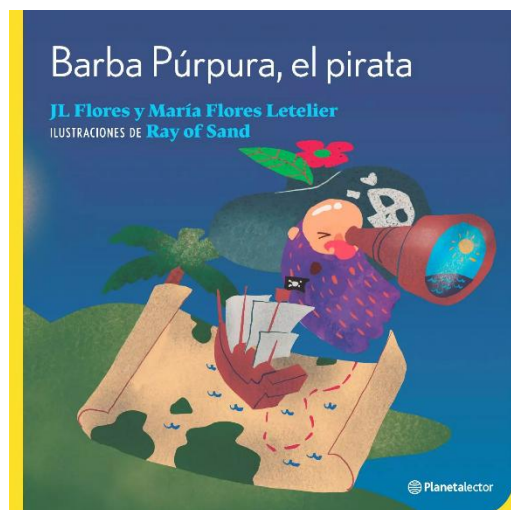


Un bello relato rimado que rescata el vínculo con la naturaleza, los orígenes y las tradiciones. El texto proviene de una versión libre de la canción infantil “Caballito blanco”, muy popular desde los años 70. En esta adaptación, la reconocida escritora Paulina Jara incluye vocabulario de especies autóctonas de la flora y fauna chilenas, como el pudú, el ulmo, el coihue y la murta, entre otros. El color y el trazo en las ilustraciones de Sebastián Ilabaca, transmiten con ternura toda la emocionalidad, poesía y delicadeza del texto.

Ubicación: Ch863; J37d;2025

Edad recomendada a partir de los 04 años.

10. BARBA PÚRPURA, EL PIRATA DE JI Flores y Maria Flores Letelier



Historias de piratas hay muchísimas, pero ninguna como esta. Porque Barba Púrpura no busca batallas, conquistas ni cofres repletos de oro. Él tiene un solo deseo... y es bastante peculiar. ¿Te atreves a embarcarte en esta divertida aventura y descubrir cuál es?

Ubicación: Ch863; f634b; 2026

Edad recomendada a partir de los 6 años.



11. DENTILANDA EN PELIGRO LA BATALLA CONTRA... LOS VILLANOS DE LA BOCA

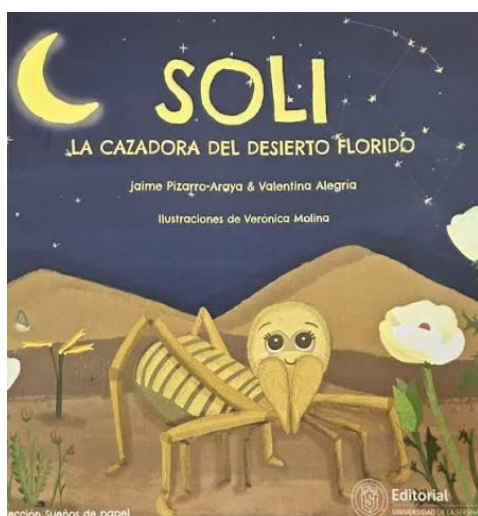


La historia de Dentilandia en peligro: la batalla contra los Villanos de la Boca es una aventura épica que invita a los lectores a unir fuerzas para proteger la salud dental y las sonrisas de este hermoso lugar. El ratón Félix Pérez y sus aliados enfrentan una batalla contra los temidos Villanos de la Boca, quienes amenazan la paz de Dentilandia. La narrativa combina acción y educación, enseñando a los niños sobre el cuidado dental de manera divertida y entretenida. Este libro es ideal para que los padres lo compartan con sus hijos, fomentando la lectura y la salud oral.

Ubicación: Ch863; M517d;2024

Edad recomendada a partir de los 04 años.

12. SOLI LA CAZADORA DEL DESIERTO FLORIDO de Jaime Pizarro Araya



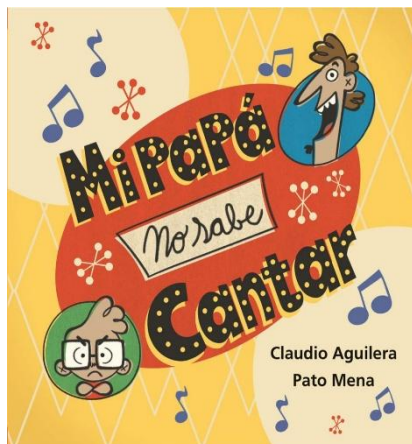
Una joven solífuga que recorre el desierto florido de Atacama durante la noche en busca de alimento, enfrentando diversas experiencias antes de regresar a su refugio. Los solífugos son un grupo de arácnidos inofensivos para el ser humano, que habitan principalmente en zonas áridas y semiáridas, y se caracterizan por sus hábitos nocturnos, gran velocidad y potentes estructuras bucales, llamadas quelíceros.. Escarabajos, vaquitas del desierto, murciélagos, cactus, añañucas y zorros, entre otros habitantes, también forman parte de esta historia ilustrada que invita a las y los lectores a descubrir la diversidad de plantas y animales del norte de Chile, relevando su valor ecológico en un entorno extremo.



Ubicación: Ch863; P695s;2026

Edad recomendada a partir de los 6 años.

13. MI PAPÁ NO SABE CANTAR de Claudio Aguilera y Pato Mena



Mi papá es el peor cantante del mundo. ¡Y él no lo sabe! Cada noche llega a mi pieza para cantarme una canción, que siempre sé cómo comienza, pero nunca sé cómo termina”. Una divertida historia para contar, cantar y sobre todo reír, que convertirá la hora de irse a dormir en la más esperada del día.

Ubicación: Ch863; A283p;2026

Edad recomendada a partir de los 5 años.

14. MI MUNDO MI RITMO DE Lía Chandia



Mi Mundo Mi Ritmo es un libro para comprender y acompañar la neurodivergencia en la infancia. Aquí encontrarás explicaciones claras y situaciones reales que viven los niños y niñas neurodivergentes, con orientaciones prácticas para adultos y recomendaciones sencillas para los propios niños.

Nuestro objetivo es ayudarte a poner en palabras eso que muchas veces cuesta expresar y abrir caminos de comunicación en casa, en la escuela y en la vida diaria.

Ubicación: 618.928982; C4542025

Edad recomendada a partir de los 07 años.





15. LA REBELION DE LOS LAPICES DE COLORES de Alejandra Herbas



A Didí le encanta dibujar y colorear. Todos los días toma sus lápices de colores y crea lindos dibujos para regalar. Pero de tanto pintar, los lápices temen desaparecer en manos del sacapuntas que los achica cada vez más. Para salvar sus vidas, los lápices de colores idean un plan y deciden escapar. Pero, ¿qué hará Didí cuando quiera pintar el cielo azul y el sol amarillo brillante?

Ubicación: Ch863; H534r;2026

Edad recomendada a partir de los 4 años.

16. LEAMOS UN CUENTO de Cecilia Beuchat



Este libro es una selección de cuentos que forman parte de la tradición oral de muchos países. La destacada autora y docente Cecilia Beuchat los tradujo y los recuenta para motivar la lectura a los primeros lectores. Las fórmulas de estos cuentos, algunos en concadenato, otros en acumulativo y unos pocos del tipo de nunca acabar, motivarán a los niños a sentirse lectores ya en sus primeras páginas.

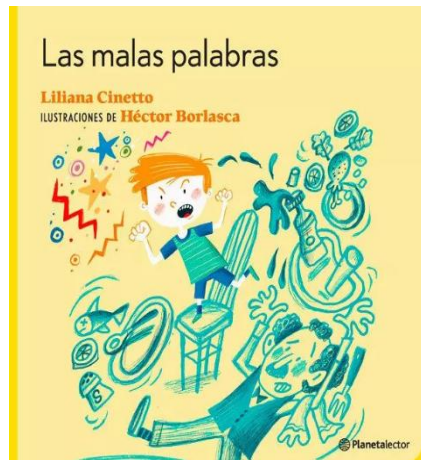
Ubicación: Ch863; B566l;2025

Edad recomendada a partir de los 5 años.





17. LAS MALAS PALABRAS de Liliana Cinetto



¿Existen las palabras malas? Descúbrelo con este cuento.

¿Hay palabras buenas o malas?

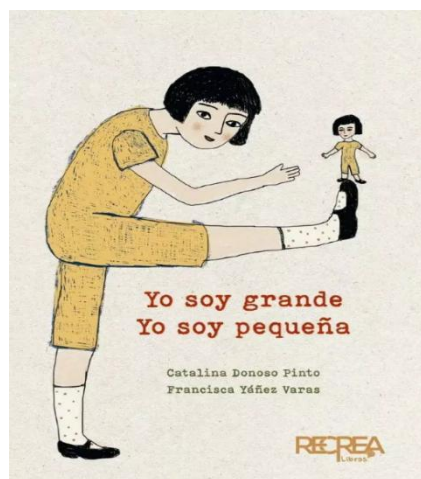
Mamá me explicó que las malas palabras son cosas feísimas que no hay que decir ni escuchar.

Y aunque sé que las malas palabras no pegan ni se portan mal, no sé cuáles son.

Ubicación: A863;C574m;2026

Edad recomendada a partir de los 06 años.

18. YO SOY GRANDE YO SOY PEQUEÑA de Catalina Donoso



A veces soy grande, a veces soy pequeña. Crecer es cambiar de lugar, mirar a los otros y mirarse de nuevo.

Entre recuerdos, preguntas y risas, esta historia celebra el enredo maravilloso de ser grande y pequeña al mismo tiempo.

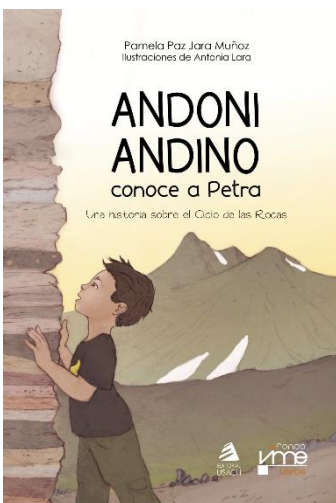
Ubicación: Ch863; D687s;2026

Edad recomendada a partir de los 06 años.





19. ANDONI ANDINO de Pamela Jara Muñoz

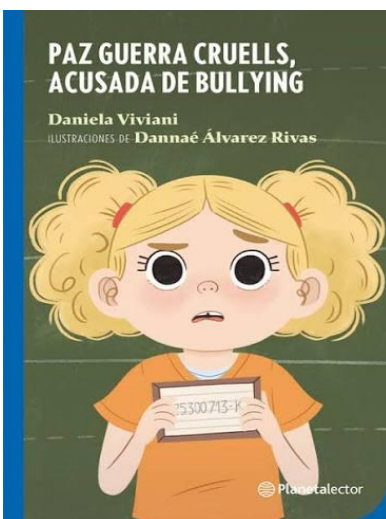


La autora nos invita en este libro a recorrer parte de la historia natural de nuestro planeta. A través de un viaje por la cordillera, nos presenta los cambios continuos y sin fin del Ciclo de las Rocas. En esta aventura, Andoni Andino, junto a su amiga Petra, va descifrando temas que podrían parecer complejos para un público joven, sin embargo, su narrativa amigable hace que el libro sea accesible para todos, acercando la ciencia a los primeros niveles de la escolaridad y despertando el instinto científico que llevamos dentro

Ubicación: Ch863; J37a;2025

Edad recomendada a partir de los 5 años.

20. PAZ GUERRA CRUELLS, ACUSADA DE BULLYING de Daniela Viviani



Paz Guerra Cruells tiene un humor muy especial: se burla de sus compañeros de curso, los avergüenza cuando pasan a la pizarra y les pone sobrenombres. A nadie le gusta sufrir el bullying de Paz, tampoco a Simón, su mejor amigo, quien hará lo posible por descubrir qué hay detrás de esas ganas de reírse de los demás.

Ubicación: Ch863;V859p;2026

Edad recomendada a partir de los 08 años.



21. LAS BELLotas MAGICAS DEL BOSQUE SIEMPRE VERDE de Felipe Espinosa



Esta historia transcurre en la región de Valparaíso, donde la Cordillera de la Costa conversa con el mar. Le sucedió a una niña muy observadora que se perdió en el bosque esclerófilo de Mantagua, y sin darse cuenta esparció las semillas de un belloto sagrado. Mientras trata de volver a la casa de su abuela, la niña conoce a los más fascinantes habitantes del bosque y juntos se embarcan en una aventura mágica e inolvidable.

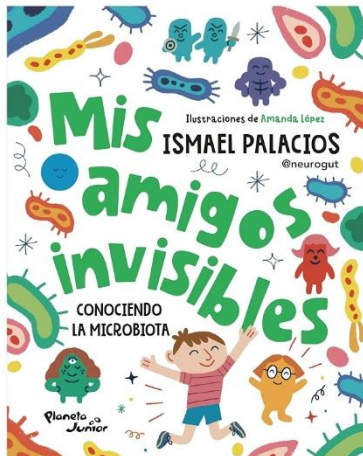
El propósito de este libro es poner en valor el bosque esclerófilo costero, promoviendo su conservación, desde una mirada transdisciplinar que entrelaza

ciencia y literatura.

Ubicación: Ch863;E776;2021

Edad recomendada a partir de los 06 años.

22. MIS AMIGOS INVISIBLES de Ismael Palacios



Una aventura científica que convierte lo invisible en una amistad inolvidable.

Silvestre es un niño curioso que ama la ciencia. Un día descubre que dentro de su cuerpo viven unos amigos invisibles que, en grupo, forman lo que se conoce como microbiota. Junto a Cuti, la amiga que vive en su piel, vivirá un viaje increíble dentro del cuerpo humano y la naturaleza para descubrir cómo funcionan los diminutos microorganismos de nuestra digestión, defensas, bienestar diario y las formas en que colaboran entre sí para resguardar la

vida en el planeta.

Ubicación :612.13; P153;2026

Edad recomendada a partir de los 07 años.



23. EL MUNDO QUE SOY de Carolina Garzón Blanco

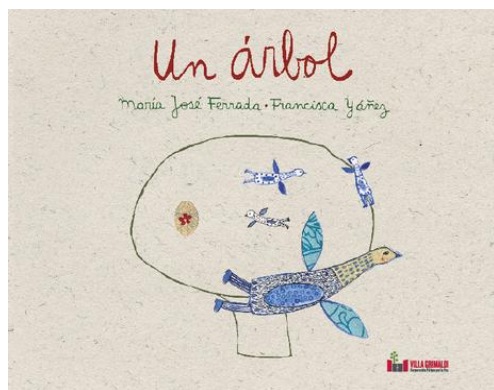


Un viaje al museo se convierte en una reflexión poética sobre el origen de la vida y nuestra conexión con la naturaleza, las estrellas y los pueblos antiguos, despertando en la infancia preguntas filosóficas sobre quiénes somos en el universo.

Ubicación: C863; g2452m;2026

Edad recomendada a partir de los 05 años.

24. UN ARBOL de Maria José Ferrada



Una comunidad de pájaros que vive entre las hojas de un ombú observa la violenta llegada de un grupo de pájaros que les prohíbe el canto y los obliga a abandonar su morada. Un relato lleno de preguntas sobre la intolerancia y la necesidad de respetar a los demás. La publicación es parte del proyecto pedagógico de la Corporación Parque

por la Paz Villa Grimaldi.

Ubicación: Ch861; f368a;2026

Edad recomendada a partir de los 04 años.





25. LENGUA DE QUESO de Elisa Zulueta y Virginia Donoso



¿A Clara le comieron la lengua los ratones o simplemente no quiere hablar? No, no es que no quiera, es que su lengua se ha convertido en un gigantesco queso. Ahora, unos ratones hambrientos ven la oportunidad perfecta para darse un festín, y la madre de Clara busca enseñar una valiosa lección. Con un toque de humor y mucha imaginación, Elisa Zulueta nos sumerge en una historia entrañable que celebra la fantasía infantil, explora la inseguridad y la importancia del apoyo familiar.

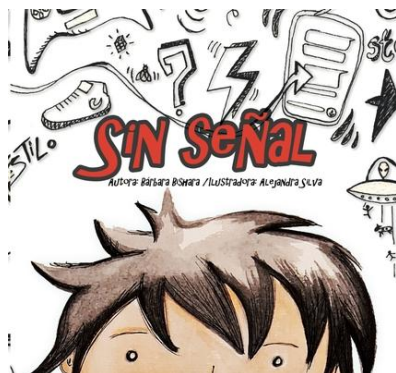
Lengua de queso, de Elisa Zulueta, es una historia divertida y conmovedora para niños y familias. Clara descubre que su lengua se ha convertido en un queso gigante; ratones curiosos se acercan, listos para un festín, mientras la madre de Clara aprovecha la circunstancia para enseñar una valiosa lección sobre la expresión y la comunicación. Con un tono ligero, humor y mucha imaginación, la novela guía a los lectores a través de las emociones que acompañan a la inseguridad y la importancia del apoyo familiar para superar temores y encontrar la propia voz. Zulueta crea personajes entrañables y un mundo de fantasía que celebra la imaginación como herramienta para entender emociones, cultivar la empatía y fortalecer el vínculo entre padres e hijos. Es una lectura ideal para niños en edad escolar y sus familias, que invita a compartir momentos de risa y reflexión mientras se descubre que escuchar y acompañar pueden ser la clave para crecer juntos.

Ubicación: Ch863; Z94I;2025

Edad recomendada a partir de los 06 años.



26.SIN SEÑAL de Barbara Bishara

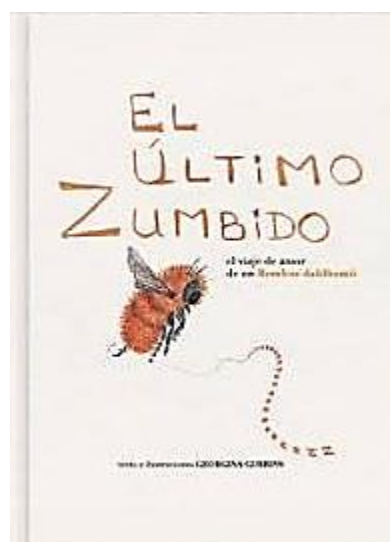


Tito, un niño apasionado de los videojuegos, se pierde en el bosque sin señal en su celular, por lo que comienza la aventura hacia la conexión de sus sensaciones y emociones.

Ubicación: Ch863;B622s;2025

Edad recomendada a partir de los 06 años.

27.EL ULTIMO ZUMBIDO EL VIAJE DE AMOR DE UN BOMBUS DAHLBOMII de Georgiba Gubbins



El Último Zumbido narra la vida del Bombus dahlbomii, un abejorro colorado, gigante, amable y frágil que habita en los bosques del Cono Sur. A través de un relato lúdico lleno de imágenes y emociones, el libro nos conduce por su ciclo vital, la belleza de sus paisajes y la delicada trama que lo une a flores, aves e insectos. Más allá de la historia de un abejorro enamorado, estas páginas relatadas a dos voces (la del Bombus y la del bosque), son una invitación a reflexionar sobre el futuro de los polinizadores nativos y la urgente necesidad de protegerlos.

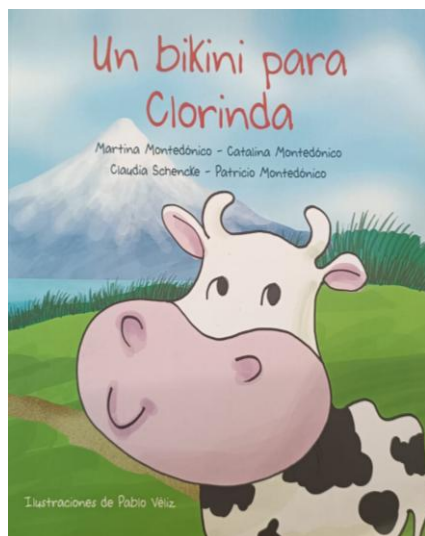
Entre copihues, praderas y riberas, el relato despierta conciencia, emociona y rinde homenaje a la naturaleza, recordándonos que en cada zumbido se juega el equilibrio de la vida.

Ubicación: Ch863;G921u;2025

Edad recomendada a partir de los 06 años



28.UN BIKINI PARA CLORINDA de Martina Montedónico



Un bikini para Clorinda

Esta es una historia muy entretenida sobre una simpática vaquita que necesita con urgencia un bikini. Para conseguirlo, recurre a varios amigos animales, quienes le ayudan con mucha paciencia y creatividad a conseguirlo.

Muy recomendado para niños de 0 a 100 años, sin dudas, lo disfrutan muchísimo!!! Además está ambientado en el sur de Chile (descubre los paisajes y fauna autóctona de nuestro país)

Ubicación: Ch863;M773b;2022

Edad recomendada a partir de los 5 años

29.LA CANCION DEL VIENTO de Natanel Pereira



La canción del viento es un libro ilustrado que narra un viaje poético a través del territorio mapuche, donde los vientos de los cuatro puntos del mundo se reúnen en la tierra de los cuatro lugares. Desde la cordillera hasta el mar, los vientos recorren montañas, ríos y bosques llevando consigo historias, mensajes y cantos.

Una mañana, uno de esos vientos escucha la melodía de un niño pewenche que, desde lo alto de la cordillera, sopla su trutruka y pide al viento que lleve

su canto hasta su amiga en la costa. Los grandes vientos —Waidüf-Kürrüb, Kompa-Kürrüb, Waiwen-Kürrüb y Lafkén-Kürrüb— se reúnen entonces





como un antiguo consejo para ayudar al niño, llevando su música a través de valles, ríos y montañas hasta llegar al mar.

Allí, una niña lafkenche escucha el mensaje y responde con su propio canto, que habla del océano, de la luna y de las estrellas reflejadas sobre el agua. Así, el viento se convierte en mensajero de amistad entre la cordillera y la costa.

Ubicación: CH863;P437c;2026

Edad recomendada a partir de los 06 años.

30.VOLVER AL MAR de Mayi Martinez



Volver al mar es una novela juvenil de Mayi Eloísa Martínez —ganadora del Premio Barco de Vapor con su novela Apartamento 11— que aborda el vínculo entre hermanos, las familias cuidadoras de personas con discapacidad, el duelo y el tránsito hacia la adolescencia, a través de una voz íntima, sensible y luminosa.

Ubicación: V863; M78v;2026

Edad recomendada a partir de los 06 años.





¿Sabías que la Biblioteca Nacional tiene un sitio web infantil?

En **Chile para Niños** podrás conocer los tesoros de la biblioteca, junto a Memoriosa, Mariposa y el Búho Medina.

En el portal encontrarás también **actividades y reseñas** de los libros favoritos de Memoriosa, disponibles en las colecciones de la Biblioteca Nacional.



www.chileparaninos.gob.cl



