

CUENTA PÚBLICA PARTICIPATIVA AÑO 2025 - BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE

Hitos 2025

El 2025 fue el año de la consolidación del plan de reconexión con distintos públicos y apertura a la comunidad que se inició en 2023 con apertura de la Sala Premios Nobel, Información y Catálogo, la reinauguración de la librería y la cafetería, y culmina con la reapertura de la Sala Infantil en enero de 2026. Se recibieron en total 366.288 visitantes, lo cual presenta un aumento de un 25% respecto del año anterior.

- Se volvió a abrir los días sábado en horario de 9:15 a 14:00, respondiendo a un sentido anhelo de la ciudadanía y posibilitando la visita de un público que no podía acceder a la Biblioteca Nacional en los horarios habituales de lunes a viernes.
- Se realizó, en Chile, la reunión de directores de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA), y durante el encuentro se eligió nueva mesa directiva, cuya presidencia recayó en nuestro país por los próximos dos años.
- Dos importantes colecciones de la institución, el Legado de Gabriela Mistral del Archivo del Escritor, y la colección de diapositivas de Michael Mauney del Archivo Fotográfico y Audiovisual, fueron integradas al Registro Nacional del programa Memoria del Mundo de la UNESCO.
- Se empezó a ejecutar el proyecto “Fortalecimiento y protección de la memoria de resistencia chilena mediante la digitalización y preservación de los archivos fotográficos, audiovisuales y sonoros de la Biblioteca Nacional del período de la dictadura” financiado por la UNESCO.
- Se realizó la ejecución del proyecto “Investigación, Digitalización y Publicación de colecciones de interés iberoamericano en la Biblioteca Nacional” que cuenta con el financiamiento de ABINIA, adjudicado en 2024.
- Se creó la Unidad de Mediación y Educación Patrimonial, que ha fortalecido el programa de actividades culturales para diversos públicos.
- La Biblioteca Nacional creó el programa radial “La Proclama” que se emite desde mayo de 2025 en forma semanal en la Radio UNIACC.
- Se firmaron 10 convenios de colaboración con distintas instituciones educativas y culturales.
- Se participó en mesas interinstitucionales como la de Pensamiento Mistraliano, la de Instituciones Culturales del Eje Alameda, la del Año del Cerebro y la de Imagen de Chile.
- Se celebraron los 100 años del edificio de la Biblioteca Nacional.
- Se celebraron 100 años de la donación de la biblioteca de José Toribio Medina.
- Se celebraron los 100 años de la Ley de Depósito Legal.
- Se participó en diversas actividades en relación con los 80 años del Nobel de Gabriela Mistral.

Desarrollo de colecciones

En cuanto a las adquisiciones patrimoniales, se realizaron compras por un total de 212.458.800 pesos. Las obras patrimoniales adquiridas incluyen documentos manuscritos y mecanografiados, partituras, discos, cintas magnéticas, fotografías, recortes de prensa, revistas, certificados, credenciales, correspondencia, historietas, monografías, negativos fotográficos, dibujos, etc.

Entre las donaciones, destacan los más de 500 documentos en diversos soportes, del actor, director y profesor de danza y teatro, Vicente Ruíz; el centenar de carteles históricos, archivos de audio, fotografías y documentos sobre la historia del afiche en Chile donados por el investigador y diseñador Alejandro Godoy Gómez; las obras del ilustrador Víctor Arriagada Ríos, más conocido como Vicar; y las primeras ediciones, fotografías, textos corregidos a mano, ilustraciones, correspondencia y recortes de prensa de la escritora Marcela Paz, autora de Papelecho. También, se recibió una colección de álbumes fotográficos del siglo XIX que pertenecieron a Carlos Alberto Cruz Claro.

Gestión de colecciones/procesos técnicos

- **Colecciones bibliográficas:** por Ley de Depósito Legal, se recibieron 78.350 ejemplares de 6.590 títulos.
- **Digital:** por Ley de Depósito Legal, Bndigital recibió 680.573 ejemplares de 53 títulos. Se publicaron 5 Especiales en Biblioteca Nacional Digital. Memoria Chilena publicó 13 Minisitios, 80 Cápsulas y 405 Objetos digitales; investigó 9 Minisitios y 52 Cápsulas. Chile para Niños: 3 Minisitios nuevos y actualizados, 14 Cápsulas actualizadas, y 13 Recomendaciones de lecturas.

Actividades:

Talleres de Educación patrimonial para docentes (en línea): 3

Extensión y Difusión

El 2025 se realizaron las siguientes exposiciones:

- Galería de Cristal:
 - La gran revista chilena: 120 años de la revista Zig-Zag.
 - Un archivo en construcción: la obra de Tito Vásquez.
- Sala Marta Cruz Coke:
 - El mundo en una biblioteca. Cien años de la donación de José Toribio Medina.
- Sala Premios Nobel:
 - Palacio de los libros.
 - El siniestro Dr. Mortis.
 - La poesía como necesidad, homenaje a Gabriela Mistral.
- Sección Periódicos:
 - Conmemoración de los 100 años de la muerte de Luis Emilio Recabarren.
 - Las mujeres en la prensa nacional: el nacimiento de un espacio crítico y opinante.
 - 100 años de la Ley de Depósito Legal.
 - Periódicos anglófonos de Valparaíso.
- Espacio exterior Salón Gabriela Mistral:
 - En el Camino, fotografías de Ana María Ziebold.
 - Planimetría de la novela chilena.
- Sector Hall Moneda:
 - Aniversario Ediciones Biblioteca Nacional.
 - Cartálogo.
 - Mes del libro: Marcela Paz.
 - 30 años del depto. de Conservación.
- 50 años revista Manuscritos.

Gracias al trabajo colaborativo con la DIRAC se pudo enviar 3 exposiciones a 5 países para que personas de aquellos lugares pudieran conocer un poco más de la cultura de nuestro país.

En el Centro de Extensión Cultural Banco Estado, ubicado en el "Edificio Valparaíso Prat", se presentó una muestra del "Álbum de Valparaíso" del fotógrafo Félix Leblanc, que incluye vistas panorámicas de la ciudad y un resumen histórico de Valparaíso durante el siglo de la Independencia, que es parte de las colecciones de la Biblioteca Nacional.

En el Museo Andino, la Biblioteca Nacional presentó la exposición "Carlos Dorlhiac, La Feria de Chillán", una muestra que retrata visualmente uno de los espacios más emblemáticos de la vida cotidiana del sur de Chile.

La Biblioteca Nacional y el Centro de Extensión del Palacio Pereira presentaron la exhibición “En el muro: afiches de Camilo Mori”, dedicada al reconocido pintor chileno Camilo Mori, pionero del afiche nacional.

En el marco de PHotoEspaña 2025 se realizó, en Casa de América de Madrid, la exposición “Chile 1971: los primeros días de Allende” de Michael Mauney. Se mostraron al público, por primera vez, imágenes que el fotógrafo preservó como un tesoro y que fueron donadas a la Biblioteca Nacional de Chile.

En cuanto a las publicaciones, el Centro de Investigaciones Diego Barros Arana editó 7 títulos de temas educacionales que van desde una escuela femenina en Copiapó durante la segunda mitad del siglo XIX, hasta la Reforma de la Universidad Católica entre 1967 y 1981. También, se publicó un análisis sobre la feria de arte en el Parque Forestal entre 1959 y 1972; una monografía sobre el desarrollo automovilístico y vial en los albores del siglo XX; y una revisión a los primeros años del retorno de la democracia entre 1990 y 2006 abarcando temas de Derechos Humanos y relaciones entre civiles y militares.

Destacan, también, la publicación de un nuevo tomo de las Obras Completas de Andrés Bello, correspondiente al texto del proyecto inédito del Código Civil, y la reedición del libro de Rafael Sagredo sobre la Biblioteca Americana de José Toribio Medina.

Por su parte, la Revista de Antropología Visual, con 25 años de existencia y siendo una de las primeras revistas digitales en Chile, presentó su número 33, abarcando una amplia gama de temas relacionados con los estudios visuales, tales como representación de pueblos indígenas y patrimonio visual, entre otros.

Ediciones Biblioteca Nacional publicó:

- Libro / Andrés Bello / Tomo 21.
- Libro / Un desconocido silba en el bosque / Jorge Teillier / Edición bilingüe español-árabe / Colaboración con Dirac y Embajada de Chile en Marruecos.
- Libro / El canto del chiquillo / Juan Emar.
- Libro / Reedición de Desolación de Gabriela Mistral / Colaboración con Dirac.
- Libro / Desolación de Gabriela Mistral / edición digital en inglés / Colaboración con Dirac.
- Revista Mapocho n° 96 / Historiografía contemporánea desde Chile.
- Revista Mapocho n° 97 / 80 años del Premio Nobel a Gabriela Mistral.
- Libro / Conocer, intercambiar experiencias y colaborar. Circulación internacional de buenas prácticas patrimoniales /SERPAT.
- Libro / Segunda edición de la Obra reunida de Gabriela Mistral.

Servicios

N°	Unidad: Biblioteca Nacional	Tipo de atención	Presencial	Virtual
1.2	Dpto. de Colecciones Bibliográficas documentales	Ejemplares prestados	80.916	-
1.3	Departamento de Colecciones Especiales y Digitales (BNd, Memoria Chilena y Chile para Niños)	Atención de usuarios	5.575	5.362.384
1.4	Dpto. Atención Usuarios	Atención de solicitudes	113.074	-
1.5	Depósito Legal y Depósito legal Electrónico	Recepción de obras	78.350	680.573
1.6	Departamento de Extensión Cultural	Actividades de extensión cultural	90	-

1.7	Capacitaciones/prácticas y pasantías	Actividades de formación	54	-
-----	--------------------------------------	--------------------------	----	---

Desafíos 2026

- Apertura de la primera ludoteca en la Biblioteca Nacional.
- Concretar la habilitación y traslado del depósito remoto de Cerrillos.
- Celebrar con distintas actividades los 130 años de Manuel Rojas, escritor chileno que nació el 8 de enero de 1886 y que revolucionó la forma narrativa, incorporando rasgos propios del surrealismo.
- Poner en valor la colección de la Sección Hemeroteca, sección que fue creada en 1974, con motivo del aniversario 161 de la Biblioteca Nacional, y que contiene la más completa colección nacional de revistas.
- Participar activamente en “El año del cerebro”, iniciativa que busca acercar la neurociencia a la ciudadanía, destacando la salud mental, el aprendizaje y la tecnología; y que es organizada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación; y la Sociedad Chilena de Neurociencia.