

SALA
INFANTIL
**Margarita
Mieres Cartes**

de la Biblioteca Nacional de Chile



Una biblioteca para los niños y niñas de Chile

INAUGURACIÓN DE LA SALA DE LECTURA PARA NIÑOS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

SE EFECTUABA HOY A LAS 11 A. M.

Una de las más importantes iniciativas de la Biblioteca Nacional, la inauguración de la Sala de Lectura para Niños, se efectuó hoy a las 11 A. M. en la Biblioteca Nacional en la sala de lectura para niños, que ha sido inaugurada por el Sr. Director de la Biblioteca Nacional Sr. J. A. M. y por el Sr. Director de la Biblioteca Nacional Sr. J. A. M.

La inauguración se efectuó por el Sr. Director de la Biblioteca Nacional Sr. J. A. M. y por el Sr. Director de la Biblioteca Nacional Sr. J. A. M. y por el Sr. Director de la Biblioteca Nacional Sr. J. A. M.

Los niños de la sala de lectura para niños, que ha sido inaugurada por el Sr. Director de la Biblioteca Nacional Sr. J. A. M. y por el Sr. Director de la Biblioteca Nacional Sr. J. A. M.

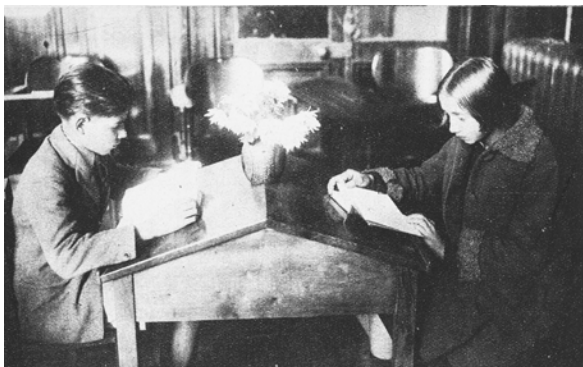
La inauguración se efectuó por el Sr. Director de la Biblioteca Nacional Sr. J. A. M. y por el Sr. Director de la Biblioteca Nacional Sr. J. A. M. y por el Sr. Director de la Biblioteca Nacional Sr. J. A. M.

El 12 de octubre de 1924, en el marco de la realización del Cuarto Congreso Internacional del Niño, se inauguró la Sala de Lectura Infantil de la Biblioteca Nacional. La sección llegó a tener más de 2 mil inscritos, quienes disfrutaban leyendo a escritores como Julio Verne, Emilio Salgari, los hermanos Grimm, Charles Perrault, Hans Christian Andersen y Christoph von Schmid, las colecciones Araluce y El Tesoro de la Juventud, y revistas como El Peneca y Don Fausto.

Impulsora de este pionero proyecto fue la bibliotecaria y profesora de francés Margarita Mieres Cartes (1900-1961), quien había realizado

estudios en Estados Unidos sobre implementación de bibliotecas escolares y fomento lector. Además de dirigir la sala, realizaba sesiones de lectura en voz alta, organizaba biblioteca infantiles en hospitales, asilos y hogares de menores, dictaba charlas sobre literatura infantil y visitaba los sectores más pobres de Santiago llevando libros a los niños y niñas.

Paralelamente, fue profesora en el área de la biblioteconomía y tuvo una activa participación política para la defensa de los derechos de las mujeres y la protección de las infancias.



Eddef, artista del fuego y la madera

Nacida en Los Andes, Ernestina Desimone Sánchez de Fernández (1883-1972), conocida como Eddef, fue una destacada artista, declamadora y poeta chilena. Amiga cercana de Gabriela Mistral, su legado artístico ha dejado una profunda huella en el patrimonio cultural de Chile, Argentina y Uruguay.



Su especialidad fue la pirografía, una técnica artística que consiste en grabar con fuego sobre madera u otros materiales. Entre sus obras se encuentran la decoración del Salón de Honor del Club de la Unión y la Sala Infantil de la Biblioteca Nacional de Chile, así como el Salón de la Cámara de Senadores del Congreso Nacional de Argentina.

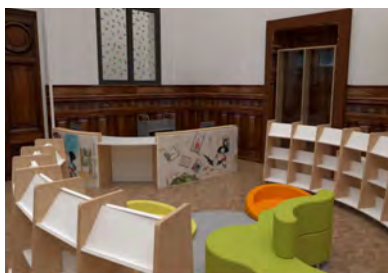
En 1924, el presidente Arturo Alessandri Palma le encargó la decoración de la Sala Infantil de la Biblioteca Nacional. El resultado fueron decenas de paneles de madera pirograbados con dibujos inspirados en cuentos infantiles; escritorios y mobiliarios con diseños geométricos, y macetas y pedestales con frisos que aún hoy nos maravillan.



La sala infantil vuelve abrir sus puertas

En los años 60, la Sala de Lectura Infantil de la Biblioteca Nacional fue trasladada a otras dependencias fuera del edificio, y el espacio fue utilizado como sala de investigadores y para albergar al Archivo de Música. Pero en 2024, al cumplirse un

siglo de su inauguración, comenzaron los trabajos para reabrir el espacio, el que estará en funcionamiento a fines de 2025 con el nombre de Sala de Literatura Infantil Margarita Mieres Cartes, en honor a su fundadora.



***¿Qué libros o revistas te gustaría
que tuviese la sala?***

