



1919

1919

DELICIAS

DE

CANCIONES

Lo mas Moderno

Tangos, Valses, Cuecas,

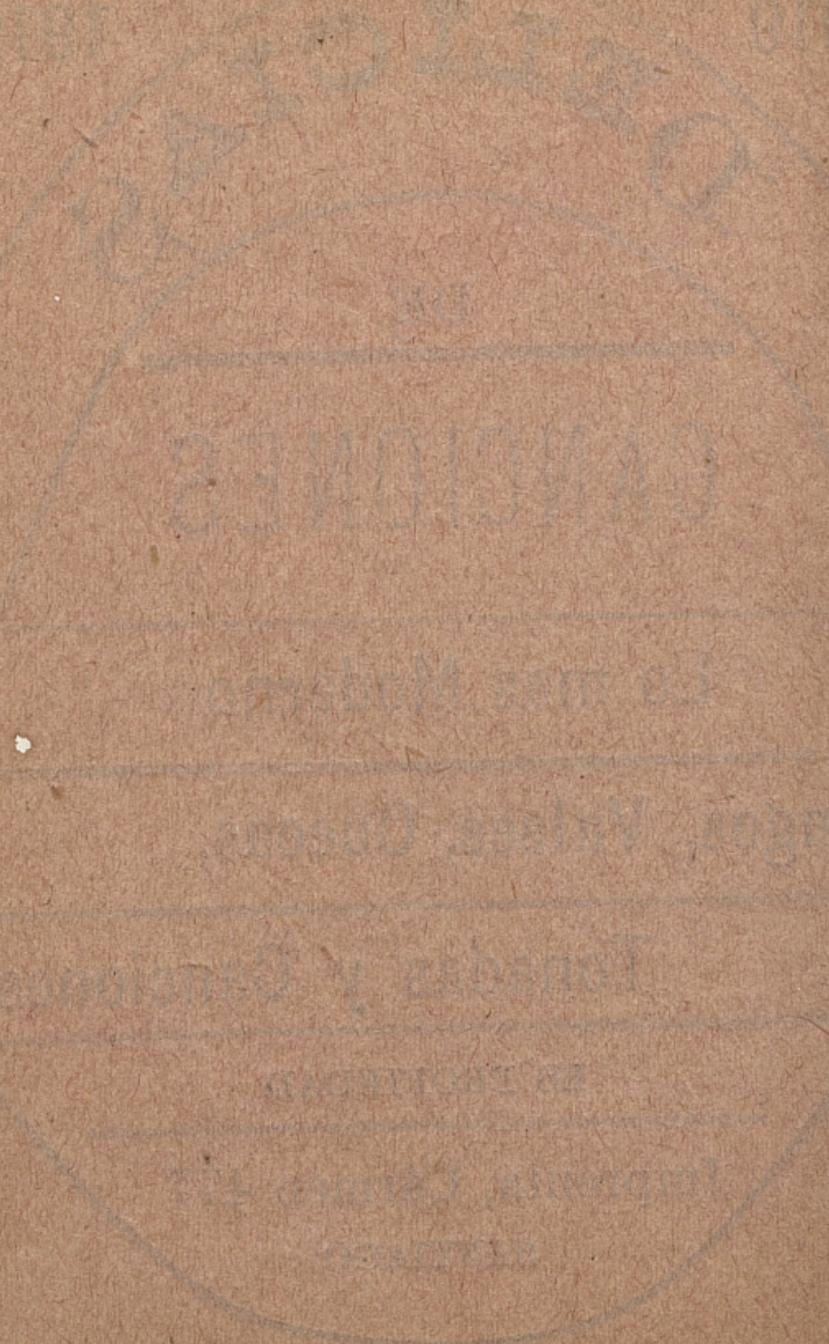
Tonadas y Canciones

ES PROPIEDAD

Imprenta, Cármen 477

SANTIAGO





GALLIUM

1875

Wm. H. & Co.

London & Edinburgh

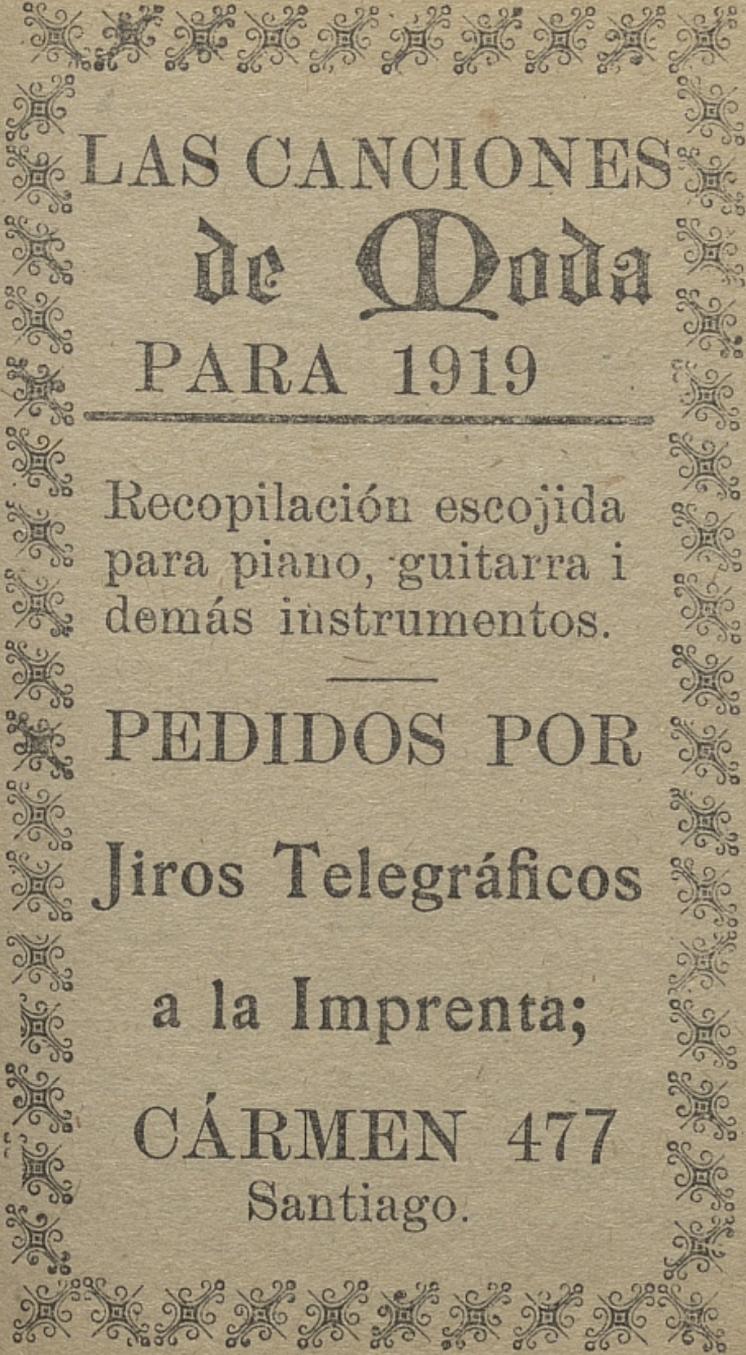
Printed

at the

Press

of the

1089332



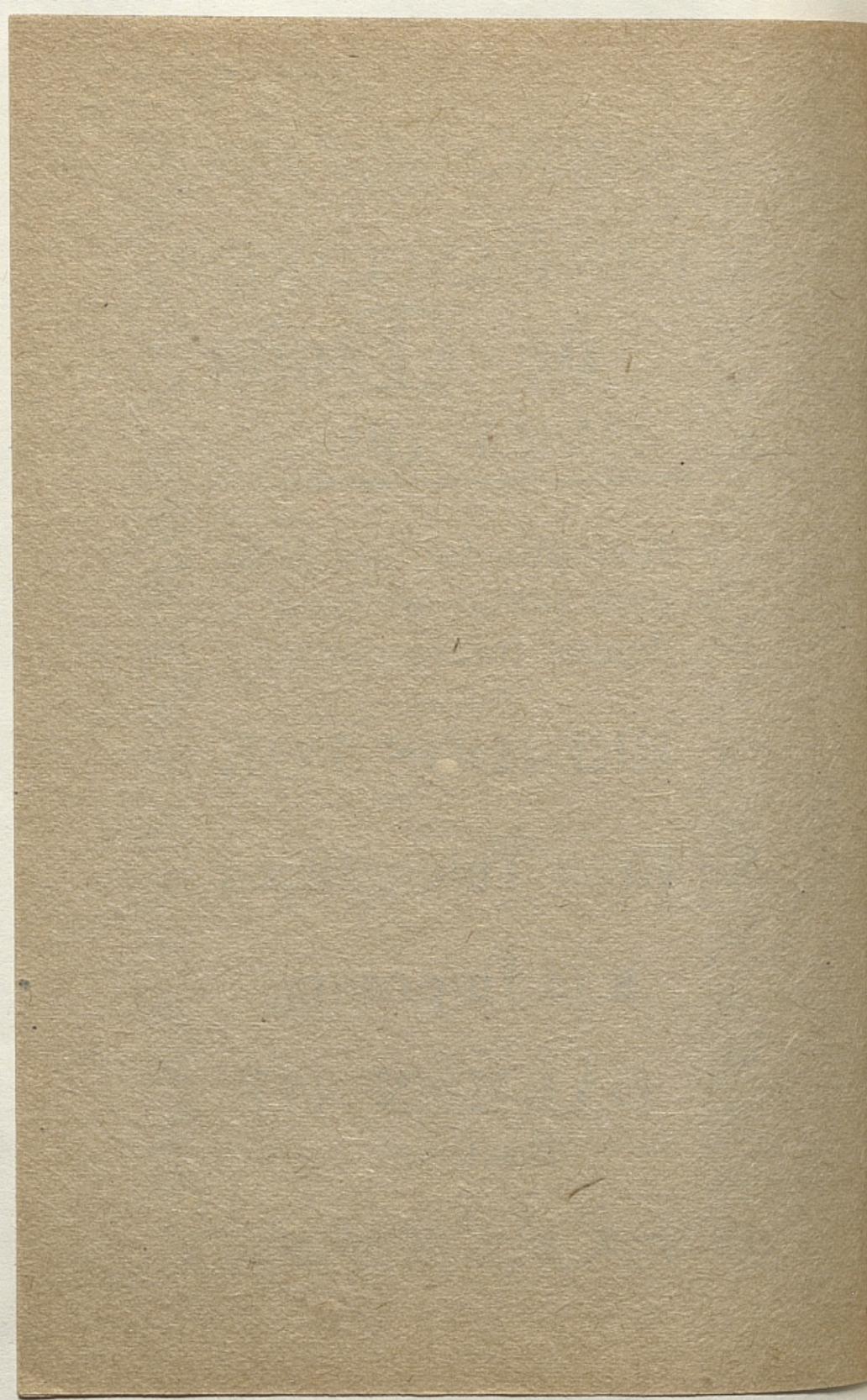
LAS CANCIONES
de **Moda**
PARA 1919

Recopilación escojida
para piano, guitarra i
demás instrumentos.

PEDIDOS POR
Jiros Telegráficos

a la Imprenta;

CÁRMEN 477
Santiago.





OLVIDAME !

Preciosa canción

Tu no sabes lo que son las amarguras
y la pena de sentirse despreciada
por el hombre que se quiere ciegamente
como al santo que se adora en el altar
tu no sabes el tesoro de cariño
que mi pecho guarda solo para tí

yo al oído te decía suplicante
pero tú me respondías siempre así;

ESTRIBILLO

Olvidame olvidame
pues tengo cierta ocupación
no pienses mas en mí querer
te lo repito olvidame olvidame.

Pero como todo llega en este mundo,
de desprecios i de burlas me cansé
y otro jóven que me amaba largo tiempo
el cariño que era tuyo le entregué
él me quiere con ceguera i con delirio
y me jura que ha de hacerme mui feliz
él me quiere con pasión i con locura
pero nunca como tú llegó a decir,

olvidame olvidame, etc.

La mujer que tú querías te ha dejado
y al allarte sin cariño i sin amor;
hoi te acuerdas que te quise locamente
y has venido a recordarme mi pasión,
pero estás equivocado que hace tiempo
de tu nombre no se acuerda esta mujer

y hoi que vienes a rogarme que te quiera
con tus frases yo te voi a responder;

olvidame olvídame et.



DESEO.... vals



Soñaba el alma mía en un
(querer
soñaba noche y dia, una mu-
(jer;
mujer sombra querida yo te
(amaré
por tí será mi vida, ideal que
(yo soñé

Flor temprana flor galana
tu mi anhelo mi ideal,
es tan pura tu hermosura
que ni el cielo tiene igual;

Vírjen bella, clara estrella
de quien vivo al rededor
por quererte hasta la muerte
soi cautivo por tu amor.

No ver más que tus ojos
soles de amor,
besar tus labios rojos
clavel en flor.

Y entre tus brazos bellos
de amor vivir;
amar soñando en ellos
hasta morir.

II

Amor que ardiente brotas,
(del corazón
ven a escuchar las notas de mi
cancion;
deten tu marcha airada viento
(veloz
y lleva a mi adorada el eco de
(mi voz.

Yo te diera, si sol fuera
mi belleza i resplandor

si era luna, en noche bruma
la pureza de mi albor.

Si era el ave de voz suave
yo cantara para tí,
si en mi anhelo Dios del cielo
te sentara junto a mí.

No ver mas que tus ojos, etc.



MARGARITINA

—Música de F. González, Letra de Lola Maurises—

Allá en el bosque llorando
está
las amarguras de su doncel
una pastora graciosa i linda
abandonada de su pastor;
las mil promesas que su doncel
finjiendo amores le dijo allí,
recuerda triste la pobre niña
cuando amoroso le dijo así:
Margaritina mia, no digas na-
da a nadie,
que es nuestro amor secreto
que saber debe tan solo el aire;
si el eco de tus besos
viene el aire i se lleva,
siempre queda en mis labios
el fuego ardiente que tu amor
deja.

Tras las montañas se oculta el
sol
que en sombra el bosque dejan-
do está,
y entre las ramas se ve la luna
que en tonos de oro saliendo va
Al verse sola la niña allí
donde dichosa fué con su amor
aún le parece que en sus oídos
suenan las frases de su pastor:

Margaritina mia, etc.

Ya la pastora desde el redil
Sin el rebaño vuelve a su hogar,
Por el camino que tantas veces
Feliz de amores creyó soñar.

Hoi triste i sola la pobre niña
Llora la pobre su suerte cruel,
Y en su amargura va recordando
Aquellas frases de su doncel:

Margaritina mia etc.



FLOR DE TÉ

Flor de Té es una linda zagala
que a estos valles ha poco llegó,
nadie sabe de donde ha venido
ni cual es su nombre
ni donde nació.

La acompaña un gentil zagalillo
que le ofrece su amor y su fé,
y por él solo sabe la gente
que dice al nombrarla
flor de tè flor de té.

Y así cuentan que dice el pastor
al brindar a la niña su amor:
flor de té, flor de té no desdeñes mi amor
que contigo es la vida un encanto
y sin tí es un dolor, no te alejes de mí
que vivir no podré si me falta
la luz de tus ojos, flor de té, flor de té.

Una tarde el señor del Castillo
que a sus montes de caza salió,
al volver del camino un recodo
al ver a la niña prendado quedó;

y al pedir a la hermosa su nombre
élla dijo: señor no lo sé,
el zagal que es mi fiel compañero
dice al nombrarme: Flor de té flor de té

Y así cuentan que dijo el señor
al brindar a la niña su amor:
Flor de té, flor de tè
rostro igual nunca ví,
contemplando esos ojos divinos
diera el reino por tí;
desde hoi mas sin tu amor
ya vivir no podré,
yo te ofrezco riquezas y honores
Flor de té, flor de tè.

Desde entónces ya nadie a la niña
por los valles a verla volvió,
y hai quien dice que allá en el castillo
d ereina y señora un trono encontró,
y aseguran que al pié de los muros
por las noches vagando se ve
al zagal que en su inmensa amargura
así va exclamando: Flor de té, flor de tè
así cuentan que dice el pastor
angustioso al llorar su dolor
Flor de té, flor de tél
¿Por què huiste de mí?
sin tu amor yo no quiero la vida,

¡si no vivo sin tí!
Pobre ciego de amor
en tinieblas quedé
al faltarme la luz de tus ojos
Flor de Té, Flor de Té!

GRAN CUECA DEL —TENIENTE GODOY—

Chile entero gozoso
está esplendente,
por lo maravilloso
que hizo un teniente;
qué hizo un teniente sí,
valor ufano
pasó la Cordillera
en aeroplano;
en aeroplano sí,
dichosa estoi
por la hazaña tan grande
que hizo Godoi;
que hizo Godoi ay sí,
que hizo Godoi.

Ahora el mundo entero
se ha conmovido
porque ve el valor fiero,
tan atrevido;
tan atrevido sí,
de los chilenos
que desprecian la vida
siempre serenos;
siempre serenos sí,
francos y llanos
aunque estén en las nubes
en aeroplanos;
en aeroplanos sí,
en aeroplanos.

Los cuyanos querían
pasar primero,
pero todos caían
al pié del cerro;
al pié del cerro sí,
cuando Godoi

dijo tranquilamente
hoi yo me voi;
hoi yo me voi ay sí,
corre, vé y dile
aquí llegó un chileno
y viva Chile;
y viva Chile sí,
y viva Chile!

Amor de muñecos

Un polichinela que estaba colgado
entre los muñecos de un lindo bazar,
de una muñequita quedóse prendado
al verla de novia con ramos de azahar,
y la muñequita, caidos los brazos
siempre indiferente se muestra a su
(amor
y el polichinela contempla anhelante
aquellas mejillas de rojo color.

I dicen que en las horas de la noche
en el silencio del Bazar
se oyen suspiros amorosos
que dá el polichínela sin cesar.

También los muñecos amar
del pastor al arlequín,
que sienten también amores
sus cuerpecitos de aserrín.

De la muñequita, también se ha
(prendado
un bravo soldado de aire muy marcial
que luce uniforme de azul y encarnado
con muchos botones de limpio metal
y la muñequita caídos los brazos
y sus ojos fijos en el Marte aquel
con su largo velo y sus lindos lazos
al soldado ofrece su luna de miel.

I dicen que en las horas de la noche
en el silencio del Bazar
llorando está el polichinela
al ver que le desbanca el militar

También los muñecos lloran
del pastor al arlequín,
que sienten también penitas
sus cuerpecitos de aserrín.

Dicen que en la noche un gatito negro
que de ratas deja limpio el gran Bazar,
de un tirón furioso descolgó a la novia
y al suelo tras ella se fué el militar

y al día siguiente, hallaron las jentes
roto en mil pedazos el idilio aquel,
y el velo en jirones del clavo pendientes
y azahares marchitos sin luna de miel
y dicen que en las horas de la noche
en el silencio del Bazar,
al gato el buen polichinela
sonríe malicioso sin cesar.

También los muñecos ríen
del pastor al arlequín,
que sienten también pasiones
sus cuerpecitos de aserrín.



BESO ROBADO

— GRAN VALS DE MODA —

Cuando mi mente refleja
tu casta imagen galana,
gratos antiguos recuerdos
llenan de dicha mi alma;
un recuerdo encantador
en ella tú has grabado,
es un beso que he robado
el primero en nuestro amor.

El mas casto y delicioso
que concebirse pudiera,
el mas dulce y mas hermoso
sin excepcion en la tierra
que cual coyunda lijera
tu alma y la mia unió,
y su amalgama sincera
dicha inmensa me brindó.

Beso enloquecedor
celestial beso encantador,
beso ideal que de tus labios rojos
aquel hermoso beso amoroso
llegué a robar;
sendo y profundo

lento como un adios,
dulce, delicioso,
voluptuoso, embriagador
fué aquel beso
bello emblema de mi amor,
que en la noche silenciosa
como lago misterioso
dulcemente nos unió a los dos.

Anjel de amor
que en el alma mia
imperaste un dia
para siempre te perdí;
vuelve hacia mí,
no me hagas sufrir,
quiero adorarte
quiero besarte hasta morir.



Mala Entaña

~~~~~

Cuando triste quedo a solas  
[en mi alcoba,  
le pregunto a la estampita de  
[la Virgen

qué he hecho yo pa que tú así  
[tan mal te portes?  
que lo que haces tú conmigo  
(es casi un crimen,  
mira niño que la Virgen lo ve  
(todo  
y que sabe lo malito que tú eres  
que queriendote yo a tí con fa-  
(tiguitas,  
el amor buscas tú de otras mu-  
jeres.

CORO

Serranillo, Serranillo  
¡no me mates gitanillo!  
qué mala entraña tienes pa' mí!  
cómo pues ser así?

Con palabras zalameras y  
(engañosas,  
ne decias que me amabas cie-  
(gamente

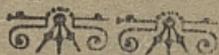
7 que viendote en el fondo de  
(mis ojos  
comprendias tu la vida sola-  
(mente;  
se conoce que de verlo tan de  
(cerca,  
te ha cansado de mis ojos el  
(reflejo,  
pues ingrato, tus promesas ol-  
(vidando,  
para verte ahora buscas otro  
(espejo.

Cuántas veces en mi reja me  
(sorprenden  
los primeros resplandores de  
(la aurora,  
esperando por si alguna vez te  
(acuerdas  
de ésta pobre enamorada que  
(te adora;

pero tú quizá gozando otros  
(quereres  
ni un momento pensarás en  
(que te espero,  
y entre tanto que dichoso así  
(me olvidas.  
de dolor esperandote me muero

CORO

Serranillo, Serranillo  
¡no me mates gitanillo!  
qué mala entraña tienes pa mí  
cómo pues ser así?



Agua que va Rio Abajo

Le vas contando a las gentes  
que yo te quise acegar,  
es verdad que te he querido  
por qué lo voi a negar.

Pero por qué no le cuentas  
que hoi no hainada entre los dos  
y que eres tú quien llorando  
me vas pidiendo cariño por Dios

Te quise, mas no pretendas  
que yo te vuelva a querer  
agua que va rio abajo  
arriba no ha de volver.

Dices que vivir no puedes  
si a tí no vuelve mi amor,  
ahora puedes darte cuenta  
cuàn grande fué mi dolor.

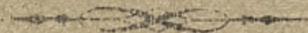
Cuando tanto te queria  
no me quisiste tú a mí,  
justo es que tú estés pasando  
las amarguras  
que yo antes sufrí!

Te quise, mas no pretendas etc

Fué tan grande aquel cariño  
que tan ciega puse en tí,  
que sin tu querer el mundo  
no era nada para mí.

pero amigo, todo cambia  
y aquel querer ya se fué,  
conque niño ahora a otra puerta  
si quieres llama  
que aquí no hai de qué.

Te quise, mas no pretendas etc



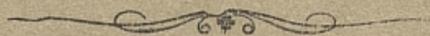
## VALS AURORA

Aurora me has entregado al abandono  
yo que tanto y tanto te he querido  
y tu negra traición me echó al olvido  
yo disculpo tu error y te perdono.

Yo no se como podria castigar esta falsia  
castigala Señor con toda tu enerjia;  
que sufras mucho pero que ya no mueras  
¡ay! Aurora yo te amó todavía.

No pretendas recuperar el trono  
que tuvistes, por tu culpa lo has perdi  
do  
en el fondo del alma me has herido  
y en el centro del pecho está el encono

A este pobre corazón con duro enco  
no  
nabeis hecho sufrir mujer ingrata  
tu inconstancia solamente a mi me mata  
pero siempre tu crueldad yo te perdono



## LOS QUE SE ENOJAN....

HUMORADAS DE VERDAD

Se enojan los que son flojos  
si los hacen trabajar,  
y por el modo de andar  
se enojan los que son cójos

Si alguno le falta un ojo  
tambien se hace el enojado,  
cou alguien que lo ha nombrado  
sin su nombre verdadero

y retan al peluquero  
todos los que son pelados.

Se enojan los que son tuertos  
aunque sea por cariño.....  
y por la palabra niño  
todos los que son albertos.....  
Por mas que esto sea cierto  
no les gusta a los bolseros,  
que hablen que son los primeros  
en beber si les han dado,  
y se enojan los curados  
si les dicen huachucheros.

Se enoja una solterona  
porque se casa una niña,  
y ella por mas que se aliña  
pasa parando la mona.  
Cambia de dueño y persona  
como una silla de junco  
si esta historia no la trunco  
se enojará otro fulano

si piden mucho la mano  
le parece mal a un zunco.

Los gordos son enojones  
y en mas de alguna ocasion  
al que le han dicho guaton  
le han dado sus refregones,  
y segun sus dimensiones  
parecen barril sin zuncho  
pronostican como un chuncho  
y su palabra retumba,  
si le atientan la cotuma  
tambien se enoja un curcuncho

Se enojan los que son chicos  
cuando mal los trata un grande  
y si encuentra quien lo mande  
el roto metido a rico  
El tonto i el que es borrico  
si les dicen que son lesos;  
y dicen los que son tiesos  
que cobarde es una ofensa,

y contesta un sinvergüenza  
¡no hai que enojarse por eso!



## Nuevo y hermoso Tango Argentino "El Matecito"

---

Percanta que me amurastes  
En lo mejor de mi vida,  
Dejándome el alma herida  
Y espina en el corazón;  
Sabiendo que te quería  
Y que tu eres mi alegría,  
Y mi sueño abrazador  
Para mi ya no hai consuelo  
Y por eso me encurdelo  
Pa olvidarme de tu amor.

Cuando voi a mi cotorro  
Lo veo desarreglado,  
Todo triste abandonado  
Me da gana de llorar;  
Me detengo largo rato

Campañando tu retrato  
Pa poderme consolar.

Ya no hai en el bulin  
Aquellos lindos frasquitos,  
Adornados con moñitos  
Todo de un mismo color;  
Si tuvieses la castrera  
Como se pone cabrera  
Cuando no nos vé a los dos.

Cuando me voi acostar  
No puedo cerrar la puerta,  
Porqué dejándola abierta  
Me hago ilucion que volves;  
Siempre llevo vizcochitos  
Pa tomar con matecitos  
Como si estuvieras vos.

La guitarra en el ropero  
Todavía está colgada,  
Porque nadie canta nada  
Ni hace su cuerda vibrar;  
Y la lámpara del cuarto  
Tambien tu ausencia ha sentido  
Por que su luz no ha querido  
Mi noche triste alumbrar.





# SINFOROSA

— COUPLET COREADO —

---

Yo conozco una florista  
una chiquilla mui lista,  
que vende lozanas flores  
y tambien besos y amores,  
y se llama Sinforosa;  
y suelen así exclamar  
niños, jóvenes y viejos  
siempre que la ven pasar:

(REFRAN)

Sinforosa, Sinforosa  
ven aquí dame una rosa,  
que yo me muero por tí  
Sinforosa ven aquí.

Llevo nardos, camelitas,  
jazmines y margaritas,

azucenas las mejores  
que exhalan ricos olores.

Le dicen que es mui hermosa  
y así suelen exclamar  
niños, jóvenes y viejos  
siempre que la ven pasar:

Sinforosa, Sinforosa, etc.

Para las niñas coquetas  
lleva mui lindas violetas,  
lilas para los señores  
que están hablando de amores,  
y camina mui airosa;  
y suelen así exclamar  
niños, jóvenes y viejos  
siempre que la ven pasar:

Sinforosa, Sinforosa, etc.



## ELVIRA (VALS)

---

Mira Elvira tu bien sabes que yo te amo  
y tu amor me ha jurado ser constante,  
¿por qué me miras con triste desengaño  
o será porque tienes otro amante?

### CORO

Vas acabar con mi vida postrera  
que como hombre he cumplido tu cariño  
porque no quiero atormentar tu mente,  
ni tampoco que me engañes como niño

Que me importa que me digas que  
no me amas  
ni tampoco que no quieres ser casada,  
quiero ver el fin de tus amores  
para reirme de tu suerte desgraciada.

### CORO

Me desprecias porque soi un pobre  
obrero,  
yo reniego tu hermosura y la maldigo  
me desprecias por un rico campesino  
tú no aprecias, el amor, sino el dinero.

---

# ÍNDICE

---

Páj.

---

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Olvídame.....               | 3  |
| Deseo... vals.....          | 5  |
| Margaritina.....            | 8  |
| Flor de Té.....             | 10 |
| Cuecas del Teniente Godoy.  | 12 |
| Amor de Muñecos.....        | 14 |
| Beso Robado, lindo vals.... | 17 |
| Mala Entraña.....           | 18 |
| Agua que va Rio Abajo....   | 21 |
| Vals Aurora.....            | 23 |
| Los que se enojan.....      | 24 |
| El Matecito, tango.....     | 27 |
| Sinforosa.....              | 29 |
| Elvira vals.....            | 31 |



