

MATERIAL PEDAGÓGICO
(hasta 8^º básico)

HACIENDO MEMORIA fuentes para mirar el futuro

CINCUENTA
AÑOS
DEL GOLPE DE ESTADO
1973 - 2023



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CHILE

Este material está formulado para que los estudiantes entre primero y octavo básico puedan comenzar a entender la importancia de los archivos, las colecciones y las fuentes documentales, además de conectarse con algunas piezas de la exposición “Haciendo memoria, fuentes para mirar al futuro”. Dentro de lo posible se recomienda complementar la utilización de este material con una visita guiada a la exposición donde los mediadores terminarán la actividad creando un archivo común de los trabajos de los estudiantes.

¿Cuántas fotos de tus papás, abuelos, hermanos, perros, gatos, tíos, primos amigos tienes en tu hogar?, ¿cuántas cartas tiene guardada tu familia, cuántos libros antiguos o discos de música?, ¿has hecho dibujos de tu familia, tu casa, tu mascota y de tus amigos?

Todas esas cosas, por muy pequeñas que sean, pertenecen a tu álbum de recuerdos, y forman tu memoria personal y también familiar. Es la manera en que tu familia y tú se conectan entre sí. A esas cosas las llamamos archivos, colecciones o fuentes, y son muy importantes porque es a través de ellos que podemos recordar a nuestra familia, nuestros abuelos y bisabuelos que tal vez ya no están con nosotros, o amigos que viven muy lejos y a los que no podemos ver.

La Biblioteca Nacional es una gran colección para una gran familia, esa familia que es Chile. Aquí se guardan los recuerdos de todas las familias chilenas, para que cuando tú lo necesites, puedas venir a vernos y recorrer todos esos recuerdos, esas memorias.

Mira los dibujos que vienen en las siguientes páginas. Estos fueron hechos por niños que por distintas razones tuvieron que irse de Chile. Algunos nacieron en otros países y luego volvieron a Chile; otros se fueron cuando eran muy pequeños junto a sus padres, que fueron obligados a dejar Chile por el conflicto político que se vivía durante los años 70 y 80.

Fíjate en las cosas que a ellos les llama la atención de Chile, y como recuerdan los países que dejaron. Estos dibujos de niños muy parecidos a tí, son parte importante de sus propios archivos familiares, sus padres los guardaron durante años para que hoy podamos recordar como esos niños se sintieron cuando debieron dejar sus casas para volver a Chile. Al mismo tiempo, esos dibujos hoy viven en la Biblioteca Nacional porque como país nos ayuda a recordar una época donde muchas familias debieron dejar Chile, y muchos años después pudieron volver.

¿Qué cosas similares tienen los dibujos sobre Chile? ¿Qué figuras pueden reconocer, que piensan que estos niños sintieron al dejar otros países y volver a Chile ¿Qué cosas pueden imaginarse de los países que los niños dejaron?

METRO MONTFARINASSE

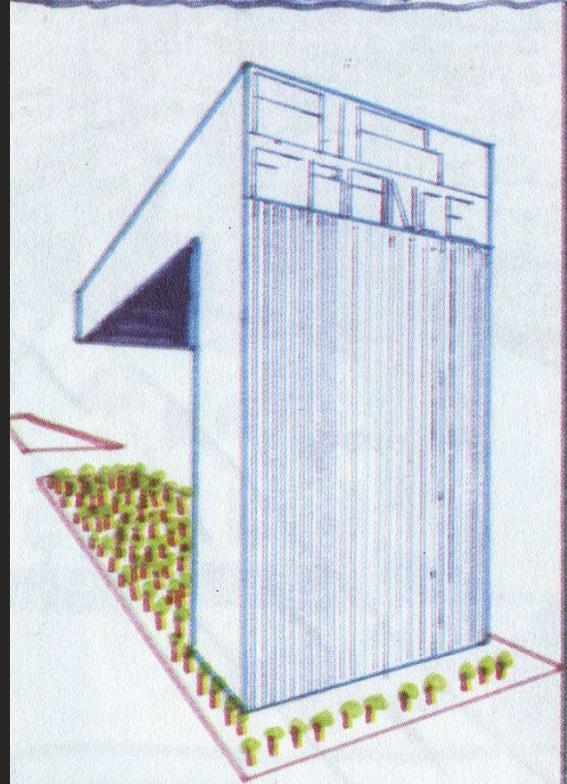
FERRIER, &
G'EV FOU!!!



VOUZ-VOI
A GAGNER
MA VIE



« LES PAYS QUI
L'AI => É! »



SALUT!
Comment ça va?
Tu veux une clope?
Non?

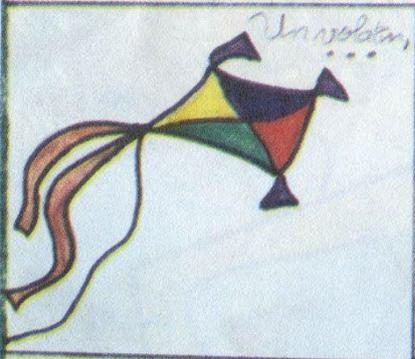
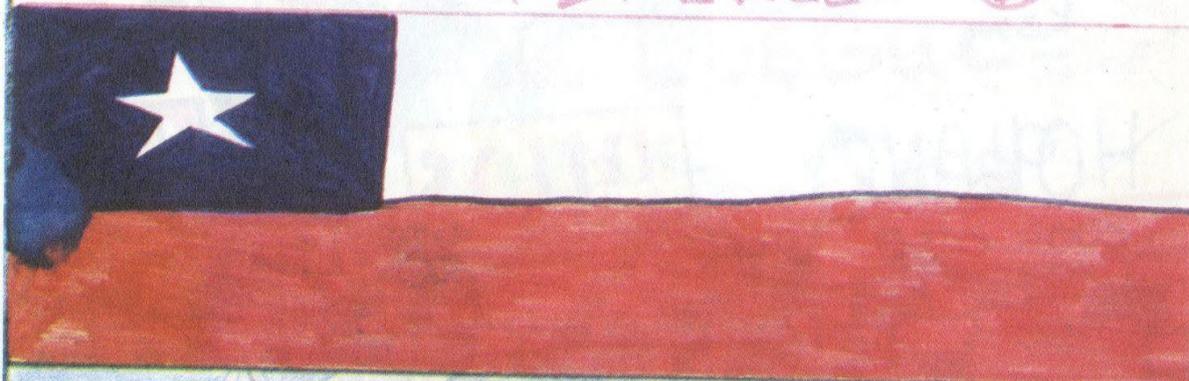
Je veux
de l'ail.

BAME

ELLE EST EN NIKED

ISMAEL 000 14 años

AL PAÍS QUE LLEGUÉ



C-File, la alegría
casi llega...

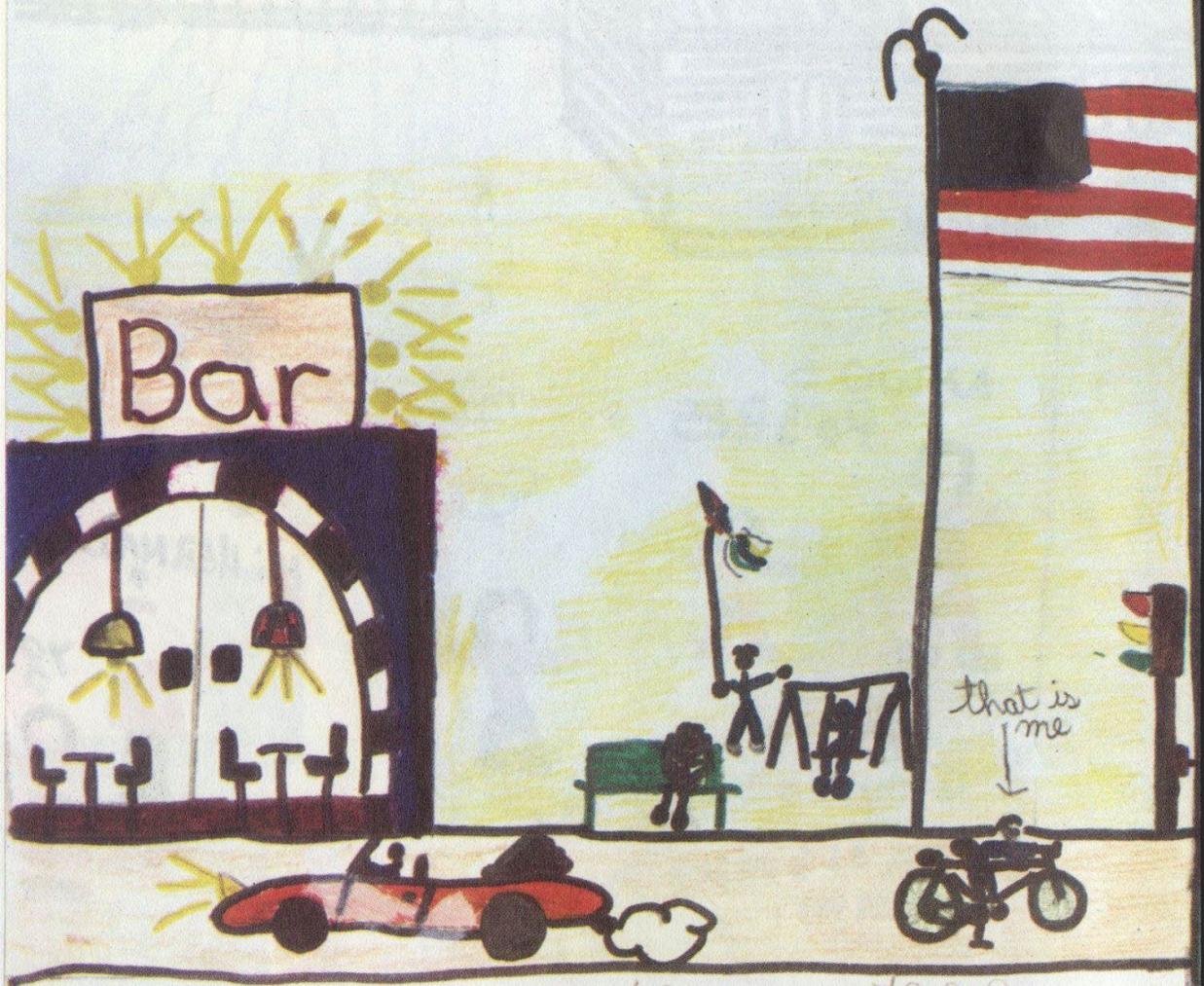


"The country that I left"

"USA"
"Mass. Bos."



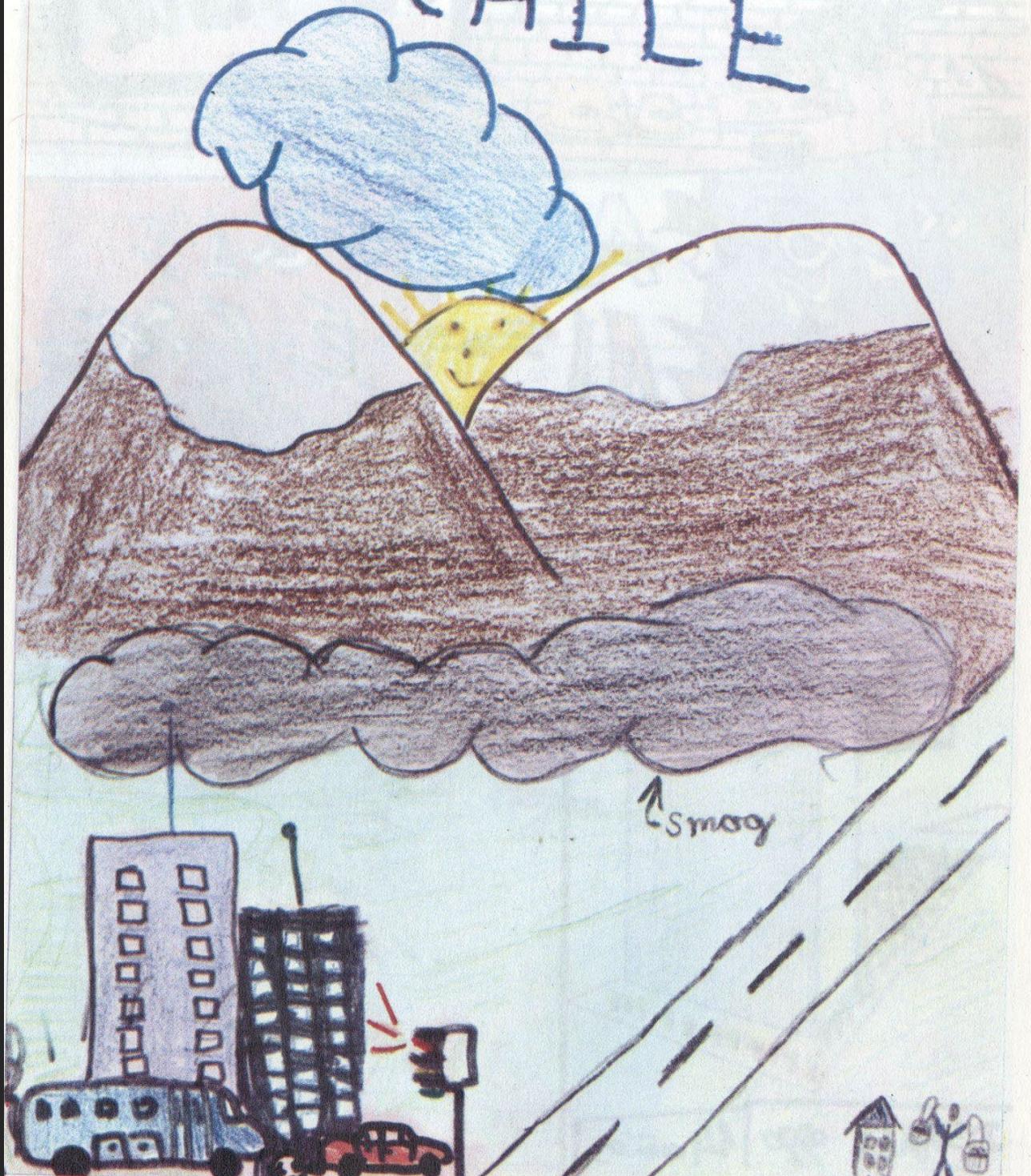
USA



that is
me

Ernesto Pontello 10 años 1989

al País que llamo
CHILE



Ahora queremos que nos ayudes a construir un nuevo archivo. Armaremos todos juntos un archivo de tu propio curso (grupo). Imagínense que, al igual que estos niños, ustedes tuvieran que irse de Chile durante mucho tiempo, y alguien en este nuevo país les pidiera que contaran como es Chile. En la página siguiente pueden hacer un dibujo para explicarle a esta persona como es el Chile que ustedes conocen. Piensen en todos los detalles que a ese niño del futuro le podrían servir para entender el lugar donde viven. Pueden ser cosas como su familia, sus mascotas o su casa, o más grandes como la cordillera, el mar o las calles de la ciudad.

Ocupen la página como quieran, pueden pegar, cortar, pintar, dibujar, escribir o dividir la página en varias partes. Es su propia historia, que luego se va a unir a las historias de los demás integrantes de su curso (grupo).

Una vez terminado podemos revisar cada uno de sus dibujos y ver cómo se conectan con el de sus compañeros para formar un archivo. Busquen elementos que se repitan y otros que sean únicos.

¿Se pueden complementar, cuentan todos juntos una historia?

¿Qué pensarán en otros países de lo que Uds. muestran?

