

# MEMORIA BIBLIOTECA NACIONAL DE CHILE AÑO 2021

*La misión de la Biblioteca Nacional consiste en recopilar, preservar y difundir los diversos materiales bibliográficos, impresos y en otros soportes, que forman parte de la memoria colectiva nacional, a fin de posibilitar el acceso a la información y al conocimiento contenidos en sus colecciones, a todos los usuarios presenciales y remotos de la comunidad nacional e internacional que lo requieran. En la actualidad, la Biblioteca Nacional sigue dando cuenta del quehacer cultural nacional y global asumiendo los cambios en las formas de crear, publicar, distribuir y reutilizar el conocimiento, permitiendo apreciar de manera presencial y virtual la producción de las ciencias sociales y humanidades, del arte y de la cultura popular que conserva en sus acervos bibliográficos y documentales. Luego de su bicentenario, la Biblioteca Nacional de Chile te invita a conocer su historia, a compartir la riqueza y heterogeneidad de sus valiosas colecciones, y a ser parte de su futuro.*



## INDICE

CAPÍTULO 1: Biblioteca Nacional en cifras	2
• Materiales bibliográficos ingresados a través de Depósito Legal	3
• Cantidad de títulos catalogados	3
• Obras digitalizadas disponibles en las plataformas remotas	3
• Conservación y restauración del material bibliográfico	4
• Préstamo de material bibliográfico	5
• Biblioteca Nacional en redes sociales	5
• Reproducciones solicitadas a través de la plataforma Bibliotecario en Línea	6
• Biblioteca Nacional remota	6
• Consultas OIRS y Solicitudes de Acceso a la Información Pública	6
• Consultas catálogo público Biblioteca Nacional	7
• Usuarios registrados en Biblioteca Nacional	7
• Actividades culturales	7
• Exposiciones	7
• Publicaciones de Ediciones Biblioteca Nacional	7
Publicaciones del centro de Investigaciones Diego Barros Arana	8
Hitos importantes de la Biblioteca Nacional	10
CAPITULO 2: Colecciones	12
Número de ejemplares nuevos y acumulados en la Biblioteca Nacional por año, según materia 2020-2021	12
• Adquisiciones	13
• Depósito Legal Electrónico	14
CAPITULO 3: Comunicación e imagen corporativa	14
CAPITULO 4: Servicios al público	17
CAPÍTULO 5: Programa y actividades de cooperación y formación.	18
Informe de Prácticas Biblioteca Nacional de Chile	18
Convenios de cooperación	20
CAPÍTULO 6: Extensión Cultural	21
CAPITULO 7: Unidad de Coordinación Informática	22
CAPITULO 8: Gestión y Desarrollo	24



**Memoria año 2021**  
**Biblioteca Nacional de Chile**

**CAPÍTULO 1: Biblioteca Nacional en cifras**

- Cantidad de material bibliográfico según formato

<b>Tipo de material</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
ATLAS	654	655
AUDIO LIBROS	683	683
CASETES	1.618	1618
CD ROOM	6568	6568
DISCOS COMPACTOS	7.966	7966
DISCOS SONOROS	1570	1943
DOCUMENTOS	5813	5816
DVD'S	2036	2037
ESTAMPAS	416	425
FOLLETOS Y AFICHES	137.583	137.857
FOTOGRAFIAS	33.105	34.310
MANUSCRITOS	106.958	108.025
MAPAS	22.193	22.555
MATERIAL AUDIOVISUAL	451	451
MATERIALES MIXTOS	19	19
MICROFORMAS	30.186	30.223
MONOGRAFIAS	1.674.705	1.698.915
PARTITURAS	12.885	12.885
PLANOS	744	746
PUBLICACIONES SERIADAS	417.831	426.329
RECORTES	502	502
VIDEOS	444	444
<b>TOTAL</b>	<b>2.464.930</b>	<b>2.500.972</b>



- **Materiales bibliográficos ingresados a través de Depósito Legal**

Año	Depósito Legal Electrónico (archivo FTP)	Depósito Legal (Impresos)
2020	497.522	85.287
2021	679.730	117.153

- **Cantidad de títulos catalogados**

Formato	2020	2021
LIBROS	3060	4968
ARCHIVOS ELECTRÓNICOS	16	22
MAPAS	82	117
MÚSICA	146	11
MATERIAL MIXTO	939	1229
SERIADAS	99	241
AUDIVISUALES	1843	3245
<b>TOTAL</b>	<b>6185</b>	<b>9833</b>

- **Obras digitalizadas disponibles en las plataformas remotas**

2020				
	Memoria Chilena	Biblioteca Nacional Digital	Proyectos colaborativos	TOTAL
<b>SECCIONES BIBLIOTECA NACIONAL</b>				
Archivo Fotográfico		518		518
Archivo de Referencias Críticas		6		6
Archivo de Láminas y Estampas		23		23
Fondo General	1132	2397		3529
Hemeroteca	1978	13.924		15.902
Mapoteca		4		4
Periódicos		7.460		7.460
Sala Medina	2.404	3.602		6.006
Sección Chilena	14836	364		15.200



<b>Colección Digital</b>		104		104
<b>OTRAS INSTITUCIONES</b>				
<b>Otras</b>	1013			1013
<b>OTRAS</b>				
<b>Solicitudes</b>	8	2073		2081
<b>TOTAL</b>				<b>51.846</b>

2021				
Secciones Biblioteca Nacional	Biblioteca Nacional Digital	Memoria Chilena	Usuarios	Total
Archivo de Referencias Críticas	57			57
Archivo de Láminas y Estampas	40			40
Archivo de Música			20	20
Fondo General	3.505	1.692		5.197
Hemeroteca		4.626	38	4.664
Mapoteca			1	1
Periódicos	3.991	668	191	4.850
Sala Medina	4.758	2.862	299	7.919
Sección Chilena	8.729	10.738	488	19.955
<b>TOTAL</b>	<b>21.080</b>	<b>20.586</b>	<b>1.037</b>	<b>42.703</b>

- **Conservación y restauración del material bibliográfico**

Restauración de obras	2020	2021
<b>Libros</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>Partituras</b>	<b>29</b>	<b>0</b>
<b>Láminas</b>	<b>5</b>	<b>0</b>

Microfilmación de obras	2020	2021
<b>Periódicos</b>	<b>*19.418</b>	<b>**27.654</b>

\* 1 título

\*\*4 títulos



- **Préstamo de material bibliográfico.**

<b>Formato</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Libros	2828	7890
Periódicos	4241	3809
Microfilms	5855	7473
Revistas	2657	1972
Mapas	2	11
Partituras	102	19
Casetes	1	1
Fotografías	1	0
Folletos	360	262
Manuscritos	327	277
Compactos	1	1
Documentos	101	6
Planos	0	3
DVD	0	1
<b>TOTAL</b>	<b>16476</b>	<b>21725</b>

- **Biblioteca Nacional en redes sociales**

<b>Facebook</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
N° de personas que vieron contenido de la página	223.512	524.276
Visitas	7.205	12.183

<b>Instagram</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
N° de personas que vieron contenido de la página	63.710	112.016
Visitas	7.076	17.640

<b>YouTube</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Visualización	14.195	15.138
Tiempo de visualización	723,7	896,5
Suscriptores	355	288

<b><u>www.bibliotecanacional.gob.cl</u></b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Visitas	201.267	495.945
Páginas vistas	193.938	464.665



- **Reproducciones solicitadas a través de la plataforma Bibliotecario en Línea**

	2020	2021
Secciones	Imágenes	Imágenes
Microfilm	83	519
Original Periódicos	29	132
Original Revistas	6	53
Original Chilena	4	62
Original Medina	2	61
Original Fondo	1	19
<b>TOTAL</b>	<b>125</b>	<b>846</b>

- **Biblioteca Nacional remota**

	2020		2021	
	USUARIOS	ARCHIVOS DESCARGADOS	USUARIOS	ARCHIVOS DESCARGADOS
<b>BIBLIOTECA NACIONAL DIGITAL</b>	1.170.793	1.032.295	1.716.682	1.032.102
<b>MEMORIA CHILENA</b>	7.074.652	911.110	8.163.591	800.853
<b>CHILE PARA NIÑOS</b>	511.396	169.161	568.420	181.079

- **Consultas OIRS y Solicitudes de Acceso a la Información Pública**

MEDIO	2020	2021
Correo	2653	6206
OIRS	110	57
Telefónicas	1247	279
Consultas Ley 20.285 de Acceso a la Información Pública.	33	20



- **Consultas catálogo público Biblioteca Nacional**

2020	2021
121.802	48.759

- **Usuarios registrados en Biblioteca Nacional**

2020	2021
2950	1.817

- **Actividades culturales**

2020	Presencial	Virtual	2021	Presencial	Virtual
Charlas	1	27	Charlas	0	24
Clases de Cine	0	7	Clases de Cine	0	5
Otras actividades	8	4	Otras actividades	16	21

- **Exposiciones**

Exposiciones	Presencial	Virtual
2020	*2	*1
2021	0	2

- **Publicaciones de Ediciones Biblioteca Nacional**

AÑO 2020		
Títulos	Autor/a	Volúmenes o números
Obra reunida	Gabriela Mistral	II, III, IV, V, VI, VII y VIII
Revista Mapocho		N°87 y 88
Encuentro con Perú	Gabriela Mistral	
Gabriela Mistral y la Unión Panamericana	Gabriela Mistral	
Libros para colorear	Fidelicio Atria	
Prosa y poesía escolar	Gabriela Mistral	
Viaje de Magallanes ilustrado	Jaime Rosenblitt	
El canto del silencio	Eliana Navarro	



AÑO 2021		
Títulos	Autor/a	Volúmenes o números
A Viagem Magalhães de ilustrada	Jaime Rosenblitt	
Revista Mapocho		N°89
Magellan's voyage illustrated	Jaime Rosenblitt	
El loco estero	Alberto Blets Gana	
Rugendas : el artista viajero	Mauricio Rugendas	
Cartas Rapa Nui : (siglos XIX y XX)	Rolf Foester	
La Junta de Gobierno militar: poder constituyente y legislativo, 11 de septiembre de 1973-11 de marzo de 1990		
El Golpe: un relato de memoria : adaptación dramática de la obra Décimas de Roberto Parra	Florencia Martínez	
La Biblioteca pública de Valparaíso Santiago Severin y Roberto Hernández: homenaje a los 100 años del edificio	Rodrigo Moreno Jeria	

- **Publicaciones del Centro de Investigaciones Diego Barros Arana**

AÑO 2020			
	TÍTULO	AUTOR	ISBN
1	Soplan las ballenas... Historias sobre la caza de cetáceos en las costas de Chile.	Daniel Quiroz	978-956-244-471-2
2	El origen del hombre y la selección en relación al sexo.	Charles Darwin	978-956-244-472-9
3	Un gobierno de papel. El correo y sus rutas de comunicación en tiempos de la reforma imperial en Chile (1764-1796).	José Aravena	978-956-244-475-0
4	La Confederación Argentina y sus subalternos. Integración estatal, política y derechos en el Buenos Aires posindependiente (1820-1860).	Ricardo Salvatore	978-956-244-476-7



5	Diccionario de los militares napoleónicos durante la independencia. México, el Caribe, Centroamérica y Brasil.	Patrick Puigmal	978-956-244-480-4
6	Concisa, vibrante y original". Lecturas sobre la revista Zig-Zag.	Jacqueline Dussillant y Macarena Urzúa	978-956-391-030-8
7	El Libro de la Cofradía de Nuestra Señora de la Candelaria. Una hermandad de mulatos y naturales. Santiago, s. XVII.	Celia Cusen	978-956-11-2686-2
8	Nombrar lo nuevo. Una historia léxica de Iberoamérica entre los siglos XVI y XVIII (las dinámicas de mestizajes y el mundo del trabajo).	Eduardo França Paiva	978-956-11-2688-6
9	La Junta de Gobierno Militar. Poder constituyente y legislativo. Poder constituyente y legislativo. 11 de septiembre de 1973-11 de marzo de 1990.	Brian Loveman y Elizabeth Lira	978-956-244-504-

AÑO 2021			
	TÍTULO	AUTOR	ISBN
1	Cartas de Rapa Nui. Siglos XIX y XX.	Rolf Foerster	978-956-244-510-8
2	Rugendas. El artista viajero.	Pablo Diener y María de Fátima Costa	978-956-244-516-0
3	La persistencia en el exilio. Redes político-intelectuales de los apristas en Chile (1922-1945).	Sebastián Hernández	978-956-244-521-4
4	Funerales, muerte y el más allá en la historia del Perú.	Luis Millones y Renata Mayer	978-956-244-525-2
5	Los ojos y las manos del jesuita	Rafael Gaune	978-956-11-2854-5



	Diego de Rosales. un retrato editorial en el mundo iberoamericano, siglo XVII.		
6	Diario militar de la campaña que el Ejército Unido Restaurador abrió en el territorio peruano el año 1838 contra el Jeneral Santa-Cruz.	Gonzalo Serrano	978-956-244-531-3
7	El Protectorado de Indígenas en Chile. Estudio introductorio y fuentes (1898-1923).	Gertrudis Payas/ Jorge Pavez	978-956-244-534-4
8	Años turbulentos. Los comunistas durante el gobierno de Gabriel González Videla.  1946-1952.	Jorge Rojas Flores	

- **Hitos importantes de la Biblioteca Nacional**

Lugar	Actividad	Breve descripción
Biblioteca Nacional	Publicación y presentación	Libro: Rugendas el artista viajero.
Biblioteca Nacional	Conferencia	3a Conferencia internacional en torno a exposición de Magallanes en la BN Tema: ANTROPOLOGÍA: «El encuentro de tres mundos».
Biblioteca Nacional	Exposición virtual	Lanzamiento exposición virtual "Alsino, la tragedia del límite".
Biblioteca Nacional	Actividades varias	Día del Patrimonio
Biblioteca Nacional	Actividades varias	Aniversario Biblioteca Nacional.
Biblioteca Nacional	Exposición virtual	Lanzamiento exposición virtual "Editorial Quimantú", más sesiones de conversaciones virtuales sobre el tema.
BN (eventos en línea)	Presentación nuevos trabajo del Repositorio de Poesía Latinoamericana	Productos del proyecto colaborativo "Repositorio de poesía latinoamericana" (chile, México y Uruguay).



**Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural**

Ministerio de las Culturas,  
las Artes y el Patrimonio



Archivo de Música de la Biblioteca  
Nacional de Chile

inauguración de Red  
Iberoamericana de  
Archivos Musicales

Red Fundada y coordinada por el Archivo  
de música de la Biblioteca Nacional.

Participan:

- Archivo Histórico del Compositor Carlos Isamitt, Chile.
- Archivo Histórico Musical de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica.
- Asociación Argentina de Compositores, Argentina.
- Biblioteca Cuicamati de la Facultad de Música de la Universidad Nacional de México (UNAM), México.
- Canal 3 La Victoria, Chile.
- Fundación Flavio Machicado Viscarra, Bolivia.
- Fundación de Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile (FOJI), Chile.
- Fundación Música para la Integración, Chile.
- Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega", Argentina.
- Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina.
- Teatro Municipal de Santiago-Ópera Nacional, Chile.
- Theatro Municipal de São Paulo, Brasil.
  
- Universidad de Talca, Chile.
- Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Chile.
- Universidad Alberto Hurtado, Chile.
- Asociación de Archiveros de Chile.
- Asociación Latinoamericana de Archivos.
- Asociación Nacional de Compositores de Chile.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grupo de investigación Toeska, del Departamento de Informática, Universidad Técnica Federico Santa María.</li> <li>• Sociedad Chilena de Musicología.</li> <li>• Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.</li> </ul>
Biblioteca Nacional	Celebración centenario Elena Poirier	Realización de muestra virtual y charla sobre la obra de la dibujante chilena Elena Poirier.
Biblioteca Nacional	Donación Archivo Marta Carrasco	Finalización de inventario y donación por parte de la familia a la Biblioteca Nacional de más de 5000 originales de la ilustradora chilena Marta Carrasco.
<a href="http://www.bibliotecanacionaldigital.cl">www.bibliotecanacionaldigital.cl</a>	Carga de nuevo material digitalizado	Actualización en base al programa de digitalización 2021.
Biblioteca Nacional	Nueva Unidad	Creación de la Unidad de Educación que potencie el Servicio de Visitas Guiadas.
Biblioteca Nacional	Término de la Obra reunida de Gabriela Mistral	8 tomos.

## CAPITULO 2: Colecciones

### Número de ejemplares nuevos y acumulados en la Biblioteca Nacional por año, según materia 2020-2021

Materia <sup>1</sup>	2020	2021
<b>Total</b>		
<b>Total nuevos</b>	16.801	31.184
<b>Total acumulados</b>	2.359.521	2.376.322
<b>Artes</b>		
Nuevos <sup>3</sup>	1.100	2.141
Acumulados <sup>4</sup>	181.562	182.662
<b>Ciencias naturales</b>		
Nuevos <sup>3</sup>	557	1.083
Acumulados <sup>4</sup>	79.858	80.415
<b>Ciencias sociales</b>		



Nuevos <sup>3</sup>	4.828	8.539
Acumulados <sup>4</sup>	697.679	702.507
<b>Filosofía y psicología</b>		
Nuevos <sup>3</sup>	398	896
Acumulados <sup>4</sup>	53.951	54.349
<b>Generalidades</b>		
Nuevos <sup>3</sup>	1.594	2.348
Acumulados <sup>4</sup>	136.790	138.384
<b>Geografía e historia</b>		
Nuevos <sup>3</sup>	1.598	2.364
Acumulados <sup>4</sup>	271.417	273.015
<b>Lenguas</b>		
Nuevos <sup>3</sup>	170	338
Acumulados <sup>4</sup>	39.350	39.520
<b>Literatura</b>		
Nuevos <sup>3</sup>	1.124	2.366
Acumulados <sup>4</sup>	203.492	204.616
<b>Religión</b>		
Nuevos <sup>3</sup>	322	803
Acumulados <sup>4</sup>	98.415	98.737
<b>Tecnología</b>		
Nuevos <sup>3</sup>	1.527	1.527
Acumulados <sup>4</sup>	221.238	222.765

- **Adquisiciones**

Recepción por tipo de adquisición bibliográfica, incluye publicaciones periódicas

Recepción	AÑO 2020		AÑO 2021	
	Títulos	Ejemplares	Títulos	Ejemplares
Depósito Legal	4.045	21.986	<b>6.123</b>	<b>32.594</b>
Compra	0	0	<b>94</b>	<b>94</b>
Donación	161	417	<b>124</b>	<b>283</b>
<b>Total</b>	4.196	22.403	<b>6.341</b>	<b>32.971</b>

Total de títulos ingresados a la base de datos Aleph



AÑOS	TOTAL
2021	4.936
2020	2776

- **Depósito Legal Electrónico**

Año	Medios registrados por 1° vez en Depósito Legal Electrónico	Archivos digitales recibidos del Depósito Legal Electrónico	Archivos digitales revisados del Depósito Legal Electrónico	Archivos FTP	Catalogación de Páginas Web	Certificados emitidos
2020	84	497.522	261.821	497.522	0	221
2021	290	1.359.460	707.470	1.359.460	18	708

### CAPITULO 3: Comunicación e imagen corporativa

Durante este año las apariciones de la Biblioteca Nacional de Chile en los medios de comunicación estuvieron centradas entre otros, en los siguientes temas:

#### Día del Patrimonio Cultural:

Fuente: El Mostrador

Fecha: 29 de mayo de 2020.

Enlace: <https://www.elmostrador.cl/cultura/2020/05/29/dia-del-patrimonio-cultural-en-biblioteca-nacional-via-online/>





Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural

Ministerio de las Culturas,  
las Artes y el Patrimonio



BIBLIOTECA  
NACIONAL  
DE CHILE

## Reapertura de la Biblioteca Nacional de Chile al ir saliendo de la pandemia:

Fuente: La Tercera

Fecha: 23 de octubre de 2020

Enlace: <https://finde.latercera.com/cultura-pop/biblioteca-nacional-reapertura-2020/>



## 2021

Durante este año las apariciones de la Biblioteca Nacional de Chile en los medios de comunicación estuvieron centradas entre otros, en los siguientes temas:

### Lanzamiento de la Obra Reunida de Gabriela Mistral:

Fuente: Sitio web Radio Cooperativa

Fecha: 08 de abril de 2021

Enlace: <https://cooperativa.cl/noticias/cultura/literatura/gabriela-mistral/lanzan-obra-reunida-de-gabriela-mistral-en-formato-virtual/2021-04-08/082400.html>



### Conmemoración de los 100 años del natalicio de Roberto Parra con edición de El Golpe

Fuente: Biobío online



**Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural**

Ministerio de las Culturas,  
las Artes y el Patrimonio



Fecha: 27 de junio de 2021

Enlace: <https://www.biobiochile.cl/noticias/artes-y-cultura/actualidad-cultural/2021/06/27/biblioteca-nacional-conmemora-los-100-anos-del-natalicio-de-roberto-parra-con-edicion-de-el-golpe.shtml>





## **CAPITULO 4: Servicios al público**

### **Año 2020**

El Departamento de Atención a Usuarios logró dar continuidad de los servicios remotos que ofrece la Sección de Referencias y Bibliografías a través del servicio de Bibliotecario en línea y al correo institucional, que paso a ser administrado por el Departamento, permitiendo la comunicación directa con los usuarios/as.

Al mismo tiempo y considerando la contingencia sanitaria, el departamento cumplió con el 100% en las respuestas recibidas a través de la Ley 20.285 y correo OIRS.

Tomando en cuenta el difícil problema epidemiológico que atraviesa el país, se logró auditar el total de los Compromisos de Desempeño Colectivo (labor realizada en forma presencial) y coordinar, en conjunto con el Departamento de Colecciones Bibliográficas y Documentales y el Departamento de Gestión y Desarrollo, la apertura parcial de los servicios bibliográficos

### **Año 2021**

El Departamento de Atención a Usuarios logró una continuidad de los servicios remotos que ofrece la Sección de Referencias y Bibliografías a través del servicio de Bibliotecario en línea, atendiendo 1.387 en el periodo de enero a noviembre del año en curso. Lo anterior, además del contacto directo con los usuarios/as a través de nuestra casilla institucional donde se contestaron un promedio de 700 correos mensuales.

Durante el periodo anteriormente señalado, el Departamento agendó 3.967 citas a usuarios/as que requerían consultar material bibliográfico en forma presencial en la Biblioteca Nacional.

Cumplimiento del 100% en las respuestas a recibidas a través de la Ley 20.285 y correo OIRS.

El Departamento de Atención a Usuarios, logró auditar el total de los Compromisos de Desempeño Colectivo, considerando el escenario de pandemia que actualmente vive nuestro país.

Es importante destacar que todas las acciones que desarrolló el Departamento de Atención de usuarios durante el año 2021 para la reapertura de los servicios remotos de nuestra Biblioteca, fueron posibles gracias al trabajo en conjunto que realizó con el apoyo de los Departamentos de Colecciones Bibliográficas y Documentales, Gestión y Desarrollo, y de Extensión Cultural.



## CAPÍTULO 5: Programa y actividades de cooperación y formación.

### Informe de Prácticas Biblioteca Nacional de Chile

En marzo del 2020, el país se enfrenta a la pandemia por el Covid 19, lo que se tradujo en que la institución redujo drásticamente el trabajo presencial, afectando a las prácticas y pasantías, pero a pesar de ello, se continuaron en modalidad en línea.

En el año 2021, el país continúa enfrentando la pandemia por el Covid 19, pero la institución comienza a retomar funciones de manera mixta, es decir, presencial y/o remota, lo cual nos permite retomar paulatinamente las prácticas o pasantías, en dichas modalidades.

Otro aspecto, de este último año, es que las postulaciones de las prácticas se deben realizar a través de la plataforma “Prácticas Chile”.

#### Año 2020

Se puede resumir de la siguiente manera:

##### a. Cantidad de prácticas y pasantías

Departamentos	Pasantías		Prácticas	
	Presencial*	Mixta-en curso**	Presencial*	En línea
Colecciones Especiales y Digitales	4	2	2	3
Colecciones Bibliográficas y Documentales				
Conservación y Restauración	2			
Centro de Investigaciones Barros Arana	1			
Ediciones	7	2	2	3
Sub-Total	9		5	
Total	14			

\*Terminaron en marzo

\*\*Iniciaron presencial, continuaron en modalidad en línea

##### b. Cantidad de personas que recibieron aporte institucional

Pasantías		Prácticas		Colación	Locomoción
Presencial	Mixta	Presencial	En línea		
7 personas	2 personas	2 personas	3 personas	9 personas	8 personas



**c. Departamentos y/o unidades que recibieron a estudiantes en práctica y pasantía**

Departamento	Prácticas en Sección de:	Pasantías en Sección de:
Colecciones Especiales y Digitales	Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares (1 práctica presencial)	Archivo de Música (2 pasantías remotas; 2 pasantías presenciales)
	Archivo de Música (3 prácticas remotas)	
	Archivo del Escritor (1 práctica presencial)	Referencias Críticas (2 pasantías presenciales)
Centro de Investigaciones Barros Arana		En el Centro (1 pasantía presencial)
Conservación y Restauración		En el Departamento (2 pasantías presencial)

**AÑO 2021**

**a. Cantidad de prácticas y pasantías**

Departamentos	Pasantías		Prácticas		
	Presencial	En línea	En línea	Prácticas Chile*	
				En línea	Mixta**
Colecciones Especiales y Digitales	1	5	6	1	7
Colecciones Bibliográficas y Documentales				1	
Sub-Total	6		15		
Total			21		

\*A partir de marzo, se iniciaron las postulaciones de prácticas vía "Prácticas Chile".

\*\*Se realizan prácticas en modalidad presencial y en línea.

**b. Cantidad de personas que recibieron aporte institucional**

Pasantías		Prácticas		Colación	Locomoción
Presencial	En línea	Presencial	En línea - Mixta		
1 personas	5 personas	0 personas	13 personas		1 persona

**c. Departamentos y/o unidades que recibieron a estudiantes en práctica y pasantía**

Departamento	Prácticas en Sección de:	Pasantías en Sección de:
Colecciones Especiales y Digitales	Archivo de Literatura Oral y Tradiciones Populares (1 práctica)	Archivo de Música (2 pasantías)



	mixta)	en línea)
	Archivo de Música (8 prácticas en línea)	Archivo del Escritor (1 pasantía en línea)
	Referencias Críticas (4 práctica presencial)	Mapoteca (3 pasantías en línea)
	Mapoteca (1 práctica en línea)	
Colecciones Bibliográficas y Documentales	Hemeroteca (1 práctica en línea)	

### Convenios de cooperación

En el mes de abril del año 2020, se firma convenio de colaboración internacional con el Instituto Panamericano de Geografía E Historia- IPGH, organismo especializado de la Organización de Estados Americanos (OEA), en el que ambas instituciones acuerdan apoyarse mutuamente con la finalidad de complementar y fomentar los diversos materiales bibliográficos de las colecciones denominadas "José Toribio Medina", que ambos organismos de manera independiente poseen, buscando engrandecer y dar una mayor difusión a la obra y labor del destacado erudito e investigador chileno José Toribio Medina.

En el mes de junio del año 2020, se firma convenio de colaboración entre el Centro Nacional de Conservación y Restauración, la Biblioteca Nacional de Chile y la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad De Chile. Este acuerdo tiene como finalidad el desarrollo de un programa de digitalización de materiales conservados por el Centro Sismológico Nacional para su publicación y puesta a disposición del público a través de Memoria Chilena y Biblioteca Nacional Digital; también la revisión y actualización del minisitio "Los terremotos en Chile (1570-2010); e incluir los sismogramas digitalizados a la cápsula "Terremoto del 22 de mayo de 1960, Valdivia"

En febrero del año 2021, se firma convenio de coedición con la Fundación Roberto Hernández de la obra "La biblioteca pública de Valparaíso Santiago Severin y Roberto Hernández" en homenaje a los 100 años del edificio".

En diciembre del año 2021, se firma convenio de coedición con la Universidad Adolfo Ibáñez, por las "Obras completas de Andrés Bello". Esta colaboración tiene como finalidad elaborar un texto destinado a exclusivamente para fines académicos y que pretende capturar las obras completas de Andrés Bello, actualizándolas y comentándolas por autores expertos.



## CAPÍTULO 6: Extensión Cultural

Este Departamento se encarga de coordinar y realizar las actividades culturales que se realizan en la Biblioteca Nacional. Para este trabajo cuenta con un presupuesto otorgado por el Servicio Nacional de Patrimonio Cultural, pero también articula su trabajo con embajadas, centros culturales y distintos ministerios, así como con personas naturales y organismos no gubernamentales.

Dentro de las responsabilidades del departamento se encuentra el manejo de las redes sociales y la página web de la biblioteca (bibliotecanacional.cl, YouTube, Facebook, Twitter, Instagram y más recientemente Tik Tok). A través de ellas se difunde el trabajo, los servicios y las colecciones de la institución.

Durante el periodo 2020-2021 el Departamento realizó una exposición presencial en el edificio institucional. Esta se hizo en conmemoración de los 500 años del viaje de Magallanes y Elcano alrededor del mundo y recibió el nombre de *Encuentro de tres mundos. A 500 años de la primera circunnavegación al planeta*. Dados los problemas sanitarios a raíz de la pandemia, se tomó la decisión de hacer una versión virtual de la misma, la que se convirtió en la primera exposición virtual hecha en la Biblioteca. A esta le siguieron, en 2021, las exposiciones virtuales de *Alsino. La tragedia del límite* y *A través del espejo. Centenario Alicia Morel y Elena Poirier*. Cabe destacar que se realizaron visitas guiadas online a escuelas y colegios públicos de diversas regiones del país a la muestra *Encuentro de tres mundos*.

También en 2020 se comenzaron a realizar charlas online de diversas temáticas las que eran transmitidas a través del Facebook Live de la Biblioteca Nacional. Entre ellas se pueden incluir las conferencias realizadas en torno a las exposiciones mencionadas en el párrafo anterior y algunas organizadas con otros archivos y departamentos de la institución, como el Archivo Fotográfico y Audiovisual, el Archivo de Música y el Archivo de Láminas y Estampas, entre otros. Algunos hitos en este sentido fueron el ciclo *Libro Abierto*, donde se conversó con escritoras chilenas, entre ellas Isabel Allende, y también la celebración del 30° aniversario del Centro Barros Arana, para lo que se realizó un ciclo de conversaciones sobre diversos temas históricos. Esta modalidad de charlas se sigue ocupando en la actualidad dado que se comprobó que eran vistas desde regiones e incluso desde el extranjero, lo que aumenta el alcance de la difusión.

Cabe mencionar que, durante este periodo, gracias a una alianza con la División de Asuntos Culturales del MINREL, varias exposiciones fueron llevadas al extranjero, entre ellas *Hija de un pueblo nuevo*, sobre Gabriela Mistral (esta exposición ya ha recorrido los 5 continentes). También ha sido exhibida en el extranjero la exposición *Encuentro de tres mundos. A 500 años de la primera circunnavegación al planeta*, la cual ha sido traducida al coreano y al inglés y ha visitado lugares como Filipinas, Corea y Honduras, entre otros.



## CAPITULO 7: Unidad de Coordinación Informática

### AÑO 2020

La misión del departamento es asesorar, proveer y mantener los servicios y recursos necesarios para el desarrollo y buen funcionamiento de los Sistemas de Información Bibliográfica de la Biblioteca Nacional; desarrollar las potencialidades de su infraestructura tecnológica; investigar, impulsar e implementar nuevas tecnologías y estándares internacionales para la gestión de la información, de acuerdo a los planes de desarrollo de la organización.

Los desafíos del año fueron:

- Atender a los funcionarios BN en sus necesidades de asistencia técnica sobre los equipos computacionales, su comunicación con la red interna e Internet y apoyar en las necesidades de nuevos equipos y softwares para el desarrollo de su labor.
- Proveer conexión al equipo institucional mediante VPN a aquellos funcionarios que debieron continuar con su labor mediante la modalidad de teletrabajo.
- Administrar el sistema de gestión bibliográfica (ALEPH), el sistema de administración de objetos digitales (Digitool) y el sistema de descubrimiento de colecciones (Primo) de la Biblioteca Nacional.
- Dar soporte en ALEPH a las Unidades DIBAM usuarias del sistema bibliográfico:
  - Biblioteca Regional de Santiago
  - Programa Bibliometro
  - Bibliotecas de museos:
    - Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Histórico Nacional, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Pedagógico de Chile, Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Museo Gabriela Mistral de Vicuña, Museo Regional de Ancud
  - Biblioteca del Archivo Nacional
  - Centro de Documentación del Consejo de Monumentos Nacionales
  - Centro Nacional de Conservación y Restauración
- Administrar los recursos de hardware y software disponibles para el funcionamiento de los distintos sistemas informáticos, de redes y comunicaciones sobre los que se soportan todos los servicios que brinda Biblioteca Nacional a la comunidad.
- Proveer del espacio necesario en los servidores para las colecciones digitalizadas y las recibidas a través del Depósito Legal Electrónico.



- Evaluar el funcionamiento de los sistemas y adecuarlos, dentro de lo posible, a las necesidades de la institución.
- Recibir y almacenar en nuestras oficinas los equipos computacionales y periféricos entregados por CPD a la BN para el recambio de equipamiento a los funcionarios de Biblioteca Nacional, adquiridos tanto en modalidad de contratación como de adquisición.

## 2021

Los desafíos de este año fueron:

- Atender a los funcionarios BN en sus necesidades de asistencia técnica sobre los equipos computacionales, su comunicación con la red interna e Internet y apoyar en las necesidades de nuevos equipos y softwares para el desarrollo de su labor.
- Proveer conexión al equipo institucional mediante VPN a aquellos funcionarios que debieron continuar con su labor mediante la modalidad de teletrabajo.
- Administrar el sistema de gestión bibliográfica (ALEPH), el sistema de administración de objetos digitales (Digitool) y el sistema de descubrimiento de colecciones (Primo) de la Biblioteca Nacional.
- Dar soporte en ALEPH a las Unidades DIBAM usuarias del sistema bibliográfico:
  - Biblioteca Regional de Santiago
  - Programa Bibliometro
  - Bibliotecas de museos:
    - Museo Nacional de Bellas Artes, Museo Histórico Nacional, Museo Nacional de Historia Natural, Museo Pedagógico de Chile, Museo Benjamín Vicuña Mackenna, Museo Gabriela Mistral de Vicuña, Museo Regional de Ancud
  - Biblioteca del Archivo Nacional
  - Centro de Documentación del Consejo de Monumentos Nacionales
  - Centro Nacional de Conservación y Restauración
- Administrar los recursos de hardware y software disponibles para el funcionamiento de los sistemas de digitalización.
- Migrar y administrar los distintos sistemas informáticos, de redes y comunicaciones alojados en el proveedor externo contratado por la institución, sobre los que se soportan todos los servicios que brinda Biblioteca Nacional a la comunidad.



- Proveer del espacio necesario en los servidores para las colecciones digitalizadas y las recibidas a través del Depósito Legal Electrónico.
- Evaluar el funcionamiento de los sistemas y adecuarlos, dentro de lo posible, a las necesidades de la institución.
- Recibir y almacenar en nuestras oficinas los equipos computacionales y periféricos entregados por CPD a la BN para el recambio de equipamiento a los funcionarios de Biblioteca Nacional, adquiridos tanto en modalidad de contratación como de adquisición.

## **CAPITULO 8: Gestión y Desarrollo**

El Departamento de Gestión y Desarrollo tiene por misión, ejecutar servicios de carácter administrativo, financiero y logístico, permitiendo a la Biblioteca Nacional, desarrollar sus actividades normalmente y llevar a cabo exitosamente sus proyectos. Contribuyendo de esta forma, al mejoramiento continuo de la gestión y la concreción de los objetivos institucionales.

Durante los períodos 2020 y 2021 se concertaron diversos desafíos, que se detallan como sigue:

### **AÑO 2020**

A raíz de la pandemia que afectó a nuestro país a comienzo de año, nuestro Departamento debió ejecutar el plan propuesto por el Servicio Nacional del patrimonio Cultural (SERPAT), provisto para estos fines que planteaba una serie de medidas para la seguridad y protección de los funcionarios que desempeñaban labores presenciales de carácter esencial en nuestro edificio. Así mismo, esta condición nos abrió caminos y generó oportunidades para realizar tareas que fueran tendientes en mejorar espacios y accesos del edificio, que hubiesen sido más complejas realizarlas en condiciones normales de funcionamiento. De esta manera, se coordinaron dichos trabajos con empresas externas y el equipo interno del edificio, logrando el mejoramiento de espacios de todo el primer piso del edificio.

Los lugares intervenidos fueron: Acceso Moneda, Pasillo primer piso Moneda, Catalogo Publico, Salón Bicentenario, Pasillo Acceso Galería Cristal, Pasillo Primer Piso Alameda y Pasillos de salidas de ascensores Moneda y Alameda. En ellos se realizaron labores de limpieza de cornisa, mejoramiento de sistemas eléctricos en general, aumento de equipos de iluminación y trabajos de pintura en todos los sectores en comento, que comprendió la cantidad de 3.830 m<sup>2</sup> aproximadamente.



**Servicio Nacional  
del Patrimonio  
Cultural**

Ministerio de las Culturas,  
las Artes y el Patrimonio

**Año 2021**



Con el desafío de facilitar el retorno gradual a funciones presenciales, se ejecutaron una serie de adquisiciones como: sistema de control de temperatura apostados en espacios estratégicos, señalizaciones alusivas a cuidados preventivos, separadores de ambientes y acrílicos, planes de sanitización de espacios, entre otros. Para fortalecer las medidas de cuidado y protección de funcionarios y usuarios presenciales de la Biblioteca Nacional.

En este período, la Dirección del Servicio Nacional del Patrimonio (SERPAT), se trasladó a sus nuevas oficinas ubicadas en el Palacio Pereira. Lo que permitió realizar una serie de movimientos de diferentes departamentos a nuevos espacios que quedaron disponibles, estos cambios nos permitieron lograr realizar remodelaciones en relación a pintura, electricidad e iluminación, en cada una de las oficinas intervenidas, mejorando las condiciones de trabajo y seguridad de un número significativo de funcionarios de nuestro centro de responsabilidad.