

No sabemos ya cuántas veces hemos escrito sobre Marta Brunet. Sus primeros libros causaron ~~gran~~ asombro. ~~Nadie~~ En el año 1923, nadie en el mundo de las letras pronto en mitad del ~~camino~~ ~~camino~~ literario con una apostura tan gallarda y resuelta, ~~mas~~ ~~mas~~ ~~parecia~~ ~~al~~ ~~gusto~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~mancha~~ ~~campeon~~ en deportes. ~~literatura~~ Literatura recia, macisa, con implazable determinación. Su objetividad y precisión caminaba directa desde el comienzo ~~hasta~~ al final. Ni vaguedades, ni ~~dás~~ gresiones, ni complacencias morosas en la presentación de ambientes. Los escenarios y paisajes eran los imponentes y rudos del sur de Chile, galopados por hombres simples y empedernidos como el corazón de los viejos robles montañeses. Pellines. Y las mujeres de estas narraciones eran como auténticas hermanas de Fresias y Guacoldas o como ~~mas~~ magnificas criollas que emergieron durante la Independencia, las Paulas Jaraquemada, las Javieras de la Carrera.... ~~¿Quién era Marta Brunet? ¿Acaso el pseudónimo de algun nuevo escritor?~~

Y así vimos ~~aparecer~~ ~~mas~~ un libro tras otro, y fuimos conociendo la verdadera estampa humana de la nueva escritora. La crítica la ~~presentaba~~ ~~presentaba~~ con elogio unánime. ~~El justiciero~~ El justiciero Emer Beth, el malhumorado Pedro N. Cruz, el entusiasta ~~Armando Donoso,~~ el complicado Alone, todos estuvieron de acuerdo en que se trataba de una diferente a las ya conocidas y dueña de escritora de extraña fuerza ~~viril~~ viril.

Mas tarde la ~~observamos~~ observamos a la distancia con la curiosidad que despierta en los seres inexplicables y misteriosos. Era una jovencita ~~espigada,~~ espigada, muy blanca y muy rubia, que esgrimía ~~con elegancia,~~ ~~la~~ ~~manera~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~popular~~ ~~Iris,~~ un impertinente sugeto al cuello por un largo cintillo de perlas. ¿Cosa extraña! Su aspecto daba la impresión de feminidad y delicadeza señorial. ¿De donde y cómo pudo extraer ~~esa~~ ~~aquella~~ aristocrática dama ese mundo de personajes de ruda extracción ~~campesina~~ montañesa? Acaso por ley de contrastes. Su padre fué un laborioso terrateniente de la Frontera; allí tuvo Marta Brunet ~~su~~ campo de observación, y ~~de~~ ~~allí~~ ~~se~~ ~~forjaron~~ ~~las~~ ~~almas~~ ~~primitivas,~~ originales, y pujantes, que ~~podían~~ ~~podían~~ rivalizar con las creaciones ~~del~~ ~~mismo~~ ~~orden~~ de Mariano Latorre, Luis Durand, Rafael Maluenda, Manuel Rojas.

¿Criollistas? Dejémoslos de majaderías; será mejor que les demos el título de artistas de talento que saben observar la vida en cualesquier ~~escenarios~~ ~~escenarios~~. ~~Montaña Adentro", "Bestia Dañina", "Don Florisondo", "Maria Rosa, flor del Quillán",~~ forman una serie de novelas inatacables que resistirán al tiempo como ~~peñas~~ ~~peñas~~ estatuas de piedra, talladas por mano de artista en ~~abruptas~~ ~~cumbres~~ ~~rocosas~~ ~~rocosas~~. Ni el viento, ni la lluvia, ni la ~~nieve~~ ~~nieve~~ conseguirán destruirlas.

En ~~montañas~~ ~~montañas~~ selvas sureñas, perdimos de vista durante ~~mucho~~ ~~mucho~~ tiempo la obra literaria de Marta Brunet. ~~Dejamos~~ ~~de~~ ~~conocer~~ ~~su~~ ~~prolífica~~ ~~labor~~. Solo en 1949 volvimos a tomar contacto con la escritora y sus libros. ~~La~~ ~~distancia~~ ~~se~~ ~~hizo~~ ~~mayor~~ ~~por~~ ~~haber~~ ~~ella~~ ~~radicó~~ ~~en~~ ~~Argentina~~, como ~~consul~~ ~~y~~ ~~diplomática~~ ~~de~~ ~~Chile~~ ~~en~~ ~~Buenos~~ ~~Aires~~. Debemos ~~agradecer~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~inagotable~~ ~~generosidad~~ ~~del~~ ~~novelista~~ ~~Nicomedes~~ ~~Guzman~~ que ~~se~~ ~~constituye~~ ~~en~~ ~~antologista~~ ~~para~~ ~~destacar~~ ~~el~~ ~~talento~~ ~~de~~ ~~sus~~ ~~compañeros~~, esta ~~selección~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~mejores~~ ~~de~~ ~~ella~~, ~~en~~ ~~donde~~ ~~presenta~~ ~~una~~ ~~parte~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~mejores~~ ~~de~~ ~~ella~~ desde sus comienzos hasta el momento ~~actual~~. Es una Antología ~~que~~ ~~permite~~ ~~apreciar~~ ~~la~~ ~~evolución~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~escritora~~ ~~hasta~~ ~~ahora~~ ~~a~~ ~~traves~~ ~~del~~ ~~tiempo~~.

Curiosa evolución. Puede afirmarse que presenta dos ~~novelistas~~ ~~novelistas~~ diferentes, ~~en~~ ~~absoluto~~. Cambio de ~~escenarios~~ ~~escenarios~~, de técnica, de estilo, de ~~presión~~ ~~presión~~ lingüística. Es otra Marta Brunet. ~~¿Cuál~~ ~~de~~ ~~las~~ ~~dos~~ ~~etapas~~ ~~es~~ ~~la~~ ~~mejor~~?

De viaje por Chile y Argentina, instalada en su elegante departamento de Santiago, que había hecho Marta Brunet durante un largo periodo?

Había escrito numerosos libros ~~que~~ editados en ~~gran número~~ editoriales extranjeras que, desgraciadamente, ~~no~~ ~~han~~ ~~llegado~~ ~~a~~ ~~nuestras~~ ~~manos~~. La crítica habla de ellos con elogio. "Humo hacia el Sur", "La Lámpara", "María Nadie", novelas; "Reloj de Sol", "Aguas Abajo", "Raíz del Sueño", cuentos. De todos estos libros el único que conocemos es "María Nadie", ^{en estas crónicas} de la cual dimos una vasta impresión.

No podríamos asegurar que la nueva Marta Brunet es superior o inferior ~~a~~ ~~la~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~primeros~~ ~~tiempos~~. ~~Esa~~ ~~depende~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~comparación~~ ~~que~~ ~~depende~~ ~~exclusivamente~~ ~~del~~ ~~lector~~ ~~o~~ ~~del~~ ~~crítico~~, ^{quien} ^{es} ^{juza} ^{según} ^{su} ^{temperamento} ^{emocional}. Aunque las dos son Excelentes, hay quienes prefieren la primera etapa y otros la segunda. En la "Antología de cuentos de Marta Brunet" encontramos cuentos como ^{Doña Tato} "Doña Florisonda", "Doña Santitos" ~~que~~ ~~corresponden~~ ~~a~~ ~~la~~ ~~primera~~ ~~etapa~~ extraídos del libro "Reloj de Sol"; y "AGUAS ABAJO", "Piedra callada y "Soloedad de Sangre" (^{los} ^{dos} ^{del} ^{libro} ^{Aguas} ^{Abajo}); "La mujer y "Esa", "Dos hombres junto a un muro", de "otros cuentos" que pueden clasificarse como ~~financiam~~ ~~narraciones~~ ~~macisos~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~primera~~ ~~etapa~~. ^{macisos} Son fuertes, con personajes del pueblo esculpidos en metal ~~en~~ ~~bruto~~, de-inconfundible personalidad.

En cambio "Francina", apesar de hallarse entre los cuentos cronologicamente iniciales; "Una mañana cualquiera", "La Niña que quiso ser estampa ^{Doña María} ~~Mercedes~~ " "Hija de Ricos" "La otra voz" (del libro "Solita Sola") son producciones delicadas y primorosamente ~~labradas~~ tejidas por manos abaciales del Renacimiento. Sentimos la impresión de que Marta Brunet se ^{detiene} ~~hunde~~ ~~en~~ ~~una~~ ~~alta~~ ~~eminencia~~ ~~del~~ ~~abrupto~~ ~~camino~~ ~~y~~ ~~se~~ ~~vuel-~~ ~~ta~~ ~~la~~ ~~vista~~ ~~hacia~~ ~~atrás~~, a fin de contemplar el vagaroso paisaje distante, perdido en brumas ensafiadoras. Marta Brunet se abisma en sutiles psicologías, se desdobra hacia un pasado de elegancia y ~~de~~ ~~ranciedad~~, ^{quizá} ~~acaricia~~ ~~por~~ ~~momentos~~ ~~su~~ ~~propia~~ ~~estampa~~ ~~de~~ ~~niña~~ ~~minada~~ ~~y~~ ~~solitaria~~. Naturalmente, ha debido variar el procedimiento de creación. ~~Es~~ ~~otra~~ ~~faz~~ ~~de~~ ~~su~~ ~~temperamento~~ ~~y~~ ~~el~~ ~~estilo~~ ~~debe~~ ~~adaptarse~~ ~~al~~ ~~nuevo~~ ~~modelo~~.

- ¿A quién prefiere usted - se le preguntó a un virtuoso gustador de literatura - A Maupassant, ^a Flaubert o a Proust?

-Me gustan ~~los~~ ~~tres~~ ~~por~~ ~~igual~~. Todos tienen talento.

Es lo que no le falta a nuestra escritora, talento, cualesquiera sean los temas que aborde.

F.S.

Junio, 1962