

## Sección Préstamo a Domicilio. Biblioteca Nacional Nuevos Títulos Ingresados a la Colección (Nº9 Noviembre de 2017)

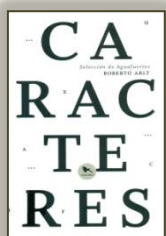
- 1.- Arenas Hödar, Gonzalo. La memoria portaliana. Santiago, Chile: Historia Chilena, 2017. 193 páginas.  
(MATERIA: PORTALES, DIEGO, 1793 – 1837)



**Ubicación: 983.04; P842A; 2017**

“La memoria *portaliana* presenta una síntesis historiográfica en torno a una de las figuras políticas más importantes de la historia de Chile. La obra es un estudio minucioso de cómo la Historia y la Memoria concluyen en la representación de la figura de Diego Portales a través de diversas manifestaciones políticas y públicas, ya sea en la producción de textos escritos, como en discursos presidenciales y en el debate político del siglo XIX chileno. El trabajo de Gonzalo Arenas Hödar se basa en una tesis novedosa y audaz que pretende reconstruir el proceso por medio del cual el nombre del asesinado ministro se convirtió en un verdadero “lugar de memoria” capaz de condensar en su seno la primera síntesis liberal-conservadora de la historia republicana de Chile”.

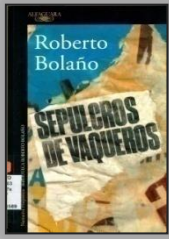
- 2.- Arlt, Roberto. Caracteres: selección de aguafuertes. Santiago de Chile: Hueders, 2017. 217 páginas.  
(MATERIA: CUENTOS ARGENTINOS)



**Ubicación: A863; A725c; 2017**

“El aburrimiento de las tardes de domingo, el ajetreo del centro, los bares donde se reunía el hampa, el matrimonio, las fiestas públicas, la entrañable relación de los cesantes con el cine... La vida entera cabía en las “Aguafuertes Porteñas”, títulos de las aclamadas columnas que Roberto Arlt publicó desde 1928 hasta un día después de su muerte, en 1942, en el diario El Mundo de Buenos Aires. Aquí reunimos una selección de 55 columnas, centradas en personajes por los que Arlt sentía especial fascinación: pillos, holgazanes, ludópatas y perdedores de toda laya. Sin duda, estos retratos son el testimonio irrefutable del talento para ver y escuchar lo que ocurre en la ciudad, las historias y los sujetos con los que el cronista se encuentra en su vagabundeo cotidiano. Más allá de la excentricidad del hombre corcho, el ladrón de ladrillos o el bizco enamorado, el resultado es una cartografía humana en la que resulta imposible no reconocerse”.

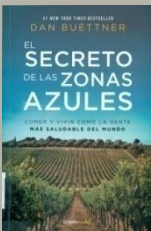
- 3.- Bolaño, Roberto. Sepulcros de vaqueros. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial, S.A., 2017. 196 páginas. (MATERIA: NOVELAS CHILENAS)



**Ubicación: Ch863; B687s; 2017**

“Escritor incansable, Roberto Bolaño se desenvuelve con igual maestría en las novelas de largo aliento que le han dado fama universal y en los relatos y novelas cortas. Este volumen incluye tres *nouvelles* inéditas -«Patria», «Sepulcros de vaqueros» y «Comedia del horror de Francia»- en las que está presente lo mejor del genio literario del autor chileno: el Mal, la violencia, la historia, la literatura, la ironía, México, Chile, el amor, el suspense, la búsqueda... A lo que se suma alguno de sus personajes más célebres, como el ubicuo detective salvaje Arturo Belano.

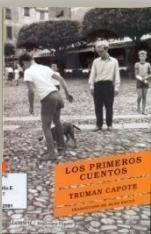
- 4.- Buettner, Dan. El secreto de las zonas azules: come y vive como la gente más saludable del planeta. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial, S.A., c2016. 406 páginas. (MATERIA: DIETA)



**Ubicación: 641.105; B928b.E; 2016**

“A partir de una década de investigación sobre las zonas azules, las regiones donde vive la gente más sana y más longeva del mundo, Dan Buettner ha diseñado un plan que nos enseñará a tomar el control de nuestra salud, revolucionar la forma en que comemos y agregar años a nuestra vida. A sus 104 años, Gozei Shinzato se reúne a tomar el té con su moai -un grupo de amigas que han prometido velar la una por la otra por el resto de su vida- un par de veces a la semana. Por más de 100 años, la familia Melis ha empezado el día con un huevo frito en manteca, una pieza de pan agrio, un vaso de leche de cabra y dos tazas de café. Todos los días, Panchita Castillo, de 107 años, se pone un vestido de algún color brillante al despertar, barre la entrada de su casa y da la bienvenida a los visitantes con una bendición y una sonrisa”.

- 5.- Capote, Truman. Los primeros cuentos. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2017. 133 páginas. (MATERIA: CUENTOS ESTADOUNIDENSES)



**Ubicación: 813; C246e.E; 2017**

“Los trece cuentos inéditos que integran esta antología revelan el talento temprano de Capote para observar lo que nadie más podía ver, para inventar historias, generar climas. Este libro ilumina nuevos aspectos del escritor que ya conocemos: un joven precoz, provocador, vivaz, conflictuado, extraño y brillante. *Los primeros cuentos* de Capote son una prueba del virtuosismo que lo llevó a crear sus grandes obras maestras y a convertirse en una leyenda de la literatura”.

- 6.- D'Andrea, Luca. La sustancia del mal. Santiago, Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2017. 465 páginas. (MATERIA: NOVELAS ITALIANAS)



**Ubicación: 853; D178s.E; 2017**

“En 1985, durante una terrible tormenta, tres jóvenes son brutalmente asesinados en el Bletterbach, un enorme cañón tirolés cuyos fósiles cuentan la historia del mundo. Treinta años más tarde, el documentalista estadounidense Jeremiah Salinger se instala en la pequeña localidad alpina junto a su mujer y su hija pequeña y, a medida que va conociendo a los habitantes de la comunidad, se obsesiona con ese caso nunca resuelto. Nadie a su alrededor desea remover el pasado, como si aquel sangriento acontecimiento llevara consigo una maldición, y todos parecen esconder secretos inconfesables”.

- 7.- Daskal, Ana María. La persona del terapeuta. Santiago, Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2017. 271 páginas. (MATERIA: PSICOTERAPEUTAS)



**Ubicación: 616.8914; D229p; 2017**

“¿Cómo elegí ser terapeuta? ¿Qué ideas tengo sobre lo que esto significa? ¿Tengo un estilo particular en mi relación con los pacientes? ¿Con quiénes siento que no puedo trabajar en psicoterapia? ¿Cuántos pacientes seguidos puedo atender? Estas preguntas y muchas otras surgen naturalmente frente a la lectura de este libro, que estimula y desafía a los terapeutas y también a quienes fueron o son tratados por ellos. La autora, profesional de gran prestigio y trayectoria en el área, pone la mirada sobre los terapeutas y no sobre los pacientes, lo que hace de este un texto novedoso y enriquecedor para la formación de los psicólogos, psiquiatras y otros profesionales de la salud mental. El libro sugiere una formación académica donde la persona y el rol se integren, para que los terapeutas tomen conciencia de que más allá de las teorías y técnicas, la principal herramienta con la que cuentan en su trabajo son ellos mismos”.

- 8.- Favilli, Elena; Cavallo, Francesca. Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes: 100 historias de mujeres extraordinarias. Santiago de Chile: Editorial Planeta Chilena, 2017. 212 páginas. (MATERIA: MUJERES – LITERATURA JUVENIL)



**Ubicación: 920.72; F274c; 2017**

“Dos autoras italianas usan el formato del cuento infantil para relatar las historias de 100 mujeres que desafiaron las normas y se convirtieron en científicas, deportistas, cantantes, escritoras y activistas. La obra, que acaba de llegar a Chile, es un bestseller y según sus creadoras su objetivo es alentar a las niñas a explorar y soñar sin límites”.

- 9.- Fuguet, Alberto. VHS: (unas memorias). Santiago, Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2017. 425 páginas. (MATERIA: NOVELAS CHILENAS)



**Ubicación: Ch863; F958v; 2017**

“Alberto Fuguet vuelve en VHS a la no ficción para contar su adolescencia y juventud en los años 70 y 80, marcadas a fuego por su desatada afición al cine. Era el tiempo en que descubría la ciudad y vivía su despertar sexual y sus inicios profesionales de manera intensa. Analizando las películas de su vida y la trayectoria de algunos de sus cineastas y actores favoritos, como Matt Dillon o Jacqueline Bisset, comentando el arte del afiche y del *tagline*, rememorando sus idas a las viejas salas de cine o a los videos clubs que invadieron Santiago hace tres décadas, contando anécdotas candentes de su paso por los medios de comunicación y reflexionando sobre la onda disco y el pop, Fuguet logra articular un libro divertido y a la vez emotivo, fragmentario y coherente, desfachatado y versátil, que echa mano a versos, fotos y archivos personales para narrar su pasado personal con cariño y alegría pero sin filtros nostálgicos ni idealizaciones de ningún tipo”.

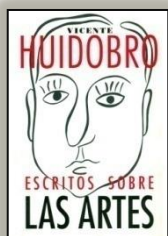
- 10.- García Esperón, María. Querida Alejandría. Santiago de Chile: Editorial Norma de Chile S.A., 2017. 141 páginas. (MATERIA: NOVELAS JUVENILES MEXICANAS)



**Ubicación: M863; G216q; 2017**

“Según la costumbre romana, la joven Cleopatra Selene, hija de la legendaria Cleopatra y del general romano Marco Antonio, acaba de recibir la noticia de que su matrimonio ha sido concertado con Juba II, hijo del rey de Mauritania que, como los propios Cleopatra y Marco Antonio, se suicidó para no afrontar la derrota de su reino ante el Imperio Romano. Como Juba II, Cleopatra Selene sigue siendo una reina, aunque se convirtió en esclava de los romanos cuando Roma derrotó al imperio egipcio y cayó la ciudad de Alejandría. Esta es la carta maravillosa y conmovedora que Cleopatra Selene le escribe a su ciudad caída, para rendirle tributo y consagrarla en la memoria, pero también para contarle cómo vive su propia felicidad y su desdicha en Roma, después de la derrota de su linaje de faraones. Esta novela extraordinaria obtuvo el Premio Norma-Fundalectura 2007”.

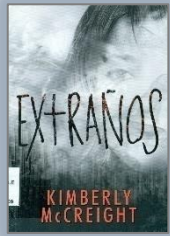
- 11.- Huidobro, Vicente. Escritos sobre las artes. Santiago de Chile: Origo Ediciones: Ediciones Universidad Católica de Temuco, 2017. 527 páginas. (MATERIA: HUIDIBRO, VICENTE, 1893-1948-CRÍTICA E INTERPRETACIÓN)



**Ubicación: Ch860.09; H899e; 2017**

“Escritos sobre las Artes es una importante reunión de textos críticos de Vicente Huidobro acerca de las artes de su tiempo: música, literatura, teatro, artes visuales, cine, etc. Esta selección fundamental –cuya investigación demoró aproximadamente 10 años– viene a completar un aspecto fundamental de la producción crítica y del pensamiento estético del escritor. El volumen incluye ensayos clásicos como los Manifiestos de 1925, además de aportar algunos textos inéditos y ofrecer una visión de conjunto acerca de las ideas, impresiones y opiniones que poseía Vicente Huidobro sobre la función social y política del artista y del arte en general”.

- 12.- McCreight, Kimberly. Extraños. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2017. 316 páginas. (MATERIA: NOVELAS ESTADOUNIDENSES)



**Ubicación: 813; M478o.E; 2017**

“Cuando Cassie desaparece dejando tras de sí una serie de crípticos mensajes, Wylie tiene que superar sus miedos y hacer lo que mejor se le da: salvar a su amiga de sí misma. Acompañada de Jasper, el chico que las ha distanciado, Wylie se lanza a la desesperada a una misión de rescate, que pronto se revelará sumamente peligrosa. Cuanto más se adentran en los frondosos bosques de Maine, más tiene que esforzarse Wylie por apaciguar la creciente sensación de que algo va muy mal. ¿Y si Cassie les estuviera ocultando algún detalle? ¿Y si encontrarla fuera solo el principio de algo mucho más misterioso?”.

- 13.- Millán, César. Lecciones de la manada: historias de los perros que cambiaron mi vida. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2017. 221 páginas. (MATERIA: PERROS - CONDUCTA)



**Ubicación: 636.7; M645I; 2017**

“En esta narrativa íntima, escrita con el corazón, César Millán, autor de bestsellers y reconocido experto en comportamiento canino, aborda su filosofía sobre el cuidado de las mascotas desde una nueva perspectiva: el efecto positivo que tiene en los dueños. César comparte, por primera vez, historias personales acerca de muchos de los increíbles perros que le han brindado lecciones fundamentales de vida. Estos relatos tratan temas que van desde el respeto y la resiliencia, hasta la confianza y la autenticidad”.

- 14.- Murakami, Haruki. De que hablo cuando hablo de escribir. Santiago de Chile: Editorial Planeta Chilena S.A., 2017. 296 páginas. (MATERIA: AUTORES JAPONESES – SIGLO 20 – BIOGRAFÍAS)



**Ubicación: 928.52; M972s.E; 2017**

“Haruki Murakami encarna el prototipo de escritor solitario y reservado; se considera extremadamente tímido y siempre ha subrayado que le incomoda hablar de sí mismo, de su vida privada y de su visión del mundo. Sin embargo, el autor ha roto ese silencio para compartir con sus lectores su experiencia como escritor y como lector. A partir de autores como Kafka, Chandler, Dostoievski o Hemingway, Murakami reflexiona sobre la literatura, sobre la imaginación, sobre los premios literarios y sobre la en ocasiones controvertida figura del escritor. Además, aporta ideas y sugerencias para todos los que se han enfrentado en alguna ocasión al reto de escribir: ¿sobre qué escribir?, ¿cómo preparar una trama?, ¿qué hábitos y rituales sigue el mismo?”.

- 15.- Priestley, Chris. Lo más cruel del invierno. Santiago de Chile: Editorial Norma de Chile, 2017. 199 páginas. (MATERIA: NOVELAS JUVENILES INGLESAS)



**Ubicación: 823; P949m; 2017**

"Michael Vyner ha quedado huérfano. Su padre, héroe de guerra, sufrió una herida mortal al salvar a Sir Stephen y su madre acaba de morir. A pesar de sus protestas, el joven debe pasar la Navidad con su desconocido tutor. Se alojará en Hawton Mere, un castillo enorme y desolado; un sitio que guarda un espantoso secreto. Apenas llegado, se encontrará con una extraña mujer que deambula por el pantano que rodea el castillo. Michael será el solitario encargado de descubrir lo que ocurre y revelar el verdadero motivo de su presencia en Hawton Mere".

- 16.- Sala i Martin, Xavier. Economía en colores. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial, 2016. 309 páginas. (MATERIA: ECONOMÍA)



**Ubicación: 332; S159e; 2016**

"En economía en colores, Sala i Martin explica los secretos de los economistas, los trucos de la bolsa y las estrategias de las empresas. También se pregunta qué significa ser rico, cómo surge una idea, qué quiere decir "innovar", en qué consiste el capital humano, cuál ha sido la historia del dinero y muchas otras cosas, siempre con el objetivo de acercar la economía a la calle".

- 17.- Salazar Vergara, Gabriel. Los caminos del pueblo: reflexiones de prisión y exilio sobre política revolucionaria en Chile (1976-1984). Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2017. 933 páginas. (MATERIA:PARTIDOS POLÍTICOS – CHILE – HISTORIA)



**Ubicación: 324.283075; S161c; 2017**

"Ninguno de los textos que componen este libro fue pensado para ser publicado, sino, en lo esencial, para incentivar una reflexión seria y responsable sobre un movimiento revolucionario que en ese periodo experimentaba una crisis profunda. Son testimonios escritos en los momentos de la derrota política, persecución, cárcel, tortura, muerte, exilio y exclusión. Y, al mismo tiempo, de reconstrucción personal y colectiva, social, política e histórica".



- 18.- Santa Ana, Antonio. Ella cantaba (en tono menor). Santiago de Chile: Editorial Norma de Chile, 2017. 140 páginas. (MATERIA: NOVELAS JUVENILES ARGENTINAS)



**Ubicación: A863; S231e; 2017**

“Pablo arma una banda junto con sus amigos: hacen música, hablan sobre los grupos que les gustan, salen a recorrer la ciudad, participan en manifestaciones públicas. Así transcurre su vida hasta que conoce a Guadalupe: esto cambia definitivamente su actitud y le da el impulso que necesitaba para componer su propio destino... con su propia música”.

## LIBROS DESTACADOS DEL MES

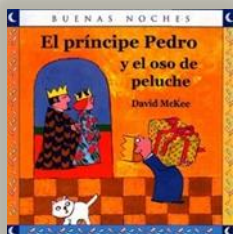
- 19.- Nguyen, Viet Thanh. El simpatizante. Santiago de Chile: Editorial Planeta Chilena, 2017. 479 páginas. (MATERIA: NOVELAS ESTADOUNIDENSES)



**Ubicación: 813; N576s.E; 2017**

“*El simpatizante* es un thriller cargado de ritmo y tensión, una novela de espías en la mejor tradición de Graham Greene y John le Carré, pero también es una dolorosa reflexión sobre la inmigración y un necesario ajuste de cuentas con la visión que Estados Unidos nos ha transmitido de la guerra de Vietnam a través de libros y películas. Esta obra le valió a Viet Thanh Nguyen numerosos galardones, entre ellos el prestigioso Premio Pulitzer 2016, la novela terminó integrando las listas de los mejores libros del año de los principales diarios estadounidenses, desde *The New York Times* hasta *The Washington Post* pasando por *The Wall Street Journal* y *Los Angeles Times*”.

- 20.- Mckee, David. El príncipe Pedro y el oso de peluche. Santiago de Chile: Editorial Norma de Chile S.A., 2017. 28 páginas. (MATERIA: CUENTOS INFANTILES INGLESES)



**Ubicación: 823; M478p; 2017**

“El cumpleaños del príncipe Pedro se avecina. Por eso el rey y la reina imaginan magníficos regalos para darle: una armadura, una carroza, una corona nueva... ¡Pero no! El príncipe lo que quiere es un oso de peluche. Cuando llega el esperado día, el regalo resulta ser bastante pesado: un oso de oro macizo. Con ingenio y sencillez, este libro nos confirma que el mejor regalo que cualquier persona puede recibir especialmente un niño, no son cosas materiales: es el afecto”.