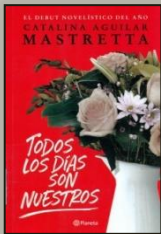


Sección Préstamo a Domicilio. Biblioteca Nacional Nuevos Títulos Ingresados a la Colección (Nº6 Agosto de 2017)

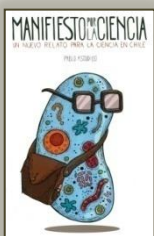
- 1.- Aguilar Mastretta, Catalina. Todos los días son nuestros. Santiago de Chile: Editorial Planeta Chilena, 2017. 286 páginas. (MATERIA: NOVELAS MEXICANAS)



Ubicación: M863; A283t; 2017

“Veníamos de una fiesta de disfraces, cosa ideal, dado que andábamos en el esfuerzo de parecer puras cosas que no éramos... para empezar: felices. Después de diez años de vivir juntos, María y Emiliano se separan. ¿Qué fue lo que los alejó? ¿La monotonía? ¿La extinción del deseo?, ¿Las miserias cotidianas? Perpleja, en carne viva, María habla del dolor de la ausencia, de los cambios en su rutina diaria, de su independencia recién estrenada, de las reacciones de familiares y amigos, de todo lo que todavía la mantiene unida a ese amor que ya no está a su lado. Con un estilo directo, que elude el romanticismo banal y se atreve a la ironía, Catalina Aguilar Mastretta cuenta la historia del duelo tras una ruptura amorosa y de la capacidad humana de resurgir de las cenizas”.

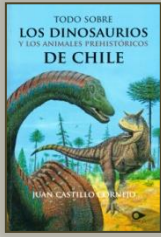
- 2.- Astudillo Besnier, Pablo Andrés. Manifiesto por la ciencia: un nuevo relato para la ciencia en Chile. Santiago Chile: Catalonia Ltda., Fundación Ciencia & Vida c2016. 183 páginas. (MATERIA: CIENCIA - CHILE)



Ubicación: 509.83; A859m; 2016

“La ciencia chilena está aquejada por un grave mal, y necesita con urgencia un nuevo relato. Pablo Astudillo revela el entramado de cómo se implantó en Chile una política científica que busca reducir la investigación a su dimensión económica y que con el tiempo ha demostrado su fracaso. Sin embargo, hay esperanza; al diagnóstico le sigue una serie de propuestas que todo ciudadano debiera impulsar para ver brillar la ciencia en Chile. Este libro de Pablo Astudillo debería ser tomado muy en serio por todos quienes se interesen en el futuro de Chile. En las democracias se suelen tomar decisiones motivadas por ciclos electorales de corto plazo y se precisa de un liderazgo sabio y visionario para comprometer las inversiones de largo plazo necesarias para el éxito futuro de una nación”.

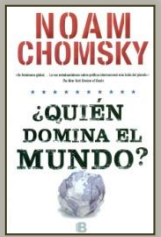
- 3.- Castillo Cornejo, Juan. Todo sobre los dinosaurios y los animales prehistóricos de Chile. Santiago de Chile: MAGO Editores, 2015. 511 páginas. (MATERIA: DINOSAURIOS – CHILE)



Ubicación: 567.910983; C352t; 2015

“Han pasado diez años desde que el autor comenzó a publicar libros. El primero fue titulado Dinosaurios en Chile y los Vertebrados del Mesozoico. Después de su rotundo éxito, le siguió Megabestias en Chile y los Vertebrados del Cenozoico, que se agotó rápidamente. En vista de esto, tuvo que hacer otro que incluyera a los Dinosaurios y otros animales prehistóricos en Chile. Finalmente, publicó el Libro Ilustrado de los Dinosaurios de Chile. Considerando todo lo anterior, decidió actualizarlos en vista de los nuevos descubrimientos, dejando un solo libro que incluyera los cuatro trabajos para que así el estudiante o los interesados en el tema, tuvieran en un solo tomo el resumen de la vida prehistórica de nuestro territorio. Para este libro ha aportado nueva información a los vertebrados del Mesozoico y a diversos grupos como los dinosaurios, plesiosaurios e ictiosaurios”.

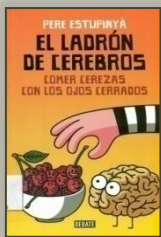
- 4.- Chomsky, Noam. ¿Quién domina el mundo? Barcelona, España: Ediciones B, S.A., 2016. 388 páginas. (MATERIA: POLÍTICA MUNDIAL – SIGLO 21)



Ubicación: 327; C548w.E; 2016

“En un análisis incisivo y concienzudo de la presente situación internacional, Chomsky argumenta que Estados Unidos, por medio de sus políticas predominantemente militaristas y su ilimitada devoción por mantener un imperio de escala mundial, está arriesgándose a una catástrofe que destrozaría los bienes comunes del planeta. Recurriendo a una amplia variedad de ejemplos, desde el programa en expansión de asesinatos mediante drones hasta la amenaza de una guerra nuclear, pasando por los puntos críticos que representan los conflictos de Irak, Irán, Afganistán e Israel-Palestina, Chomsky ofrece reflexiones inesperadas y cargadas de matices sobre el funcionamiento del poder imperial en un planeta cada vez más caótico”.

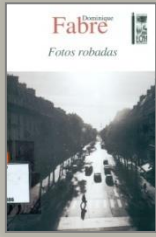
- 5.- Estupinyá, Pere. El ladrón de cerebros: comer cerezas con los ojos cerrados. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2017. 332 páginas. (MATERIA: CIENCIA – OBRAS DE DIVULGACIÓN)



Ubicación: 500; E82l; 2017

“Los avances científicos se suceden a un ritmo vertiginoso, y cada vez son más las personas interesadas en conocer y entender cómo funciona el mundo, conscientes de que el conocimiento científico nos ayuda a vivir mejor y a tomar mejores decisiones en nuestro día a día. Pere Estupinyà, el ladrón de cerebros, ataca de nuevo y busca las mentes más brillantes para poner sus conocimientos a disposición de todos. Nos interesa saber de dónde venimos y cuál es nuestro lugar en el universo, pero también queremos entender hacia dónde vamos. El ladrón de cerebros nos recuerda que una predisposición a aprender, a reflexionar y a absorber nuevas ideas nos hace más inteligentes como sociedad y como individuos: el pensamiento crítico es fundamental para nuestras vidas y la ciencia, su mejor expresión”.

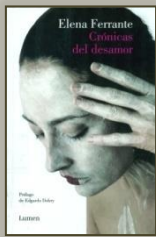
- 6.- Fabre, Dominique. Fotos robadas. Santiago: LOM Ediciones, 2015. 231 páginas.
(MATERIA: NOVELAS FRANCESAS)



Ubicación: 843; F23f; 2015

“¿Qué es la vida sino el camino, la trayectoria realizada, la experiencia, la memoria de los diversos momentos vividos? Esa es la ruta que nos abre Dominique Fabre en esta nueva novela. Jean es un hombre solitario, observador y contemplativo, que conserva pocos amigos. Acaba de perder su trabajo y tiene 58 años, pero poco le importa, porque ya estaba aburrido. El tiempo vuelve a ser suyo, se pone a fumar y retoma una antigua pasión: la fotografía. Con la cámara colgada al cuello, se pasea por los barrios que marcaron su vida, frecuenta los cafés de otro tiempo, punto de encuentro de otros errantes en busca del calor y la conversación; reanuda contacto con algunas amigas, mientras se empeña en reordenar su casa y su vida”.

- 7.- Ferrante, Elena. Crónicas del desamor. Santiago de Chile: Editorial Lumen, 2017. 529 páginas.
(MATERIA: NOVELAS ITALIANAS)



Ubicación: 853; F373a.E; 2017

“En *Crónicas del desamor* se reúnen las tres novelas que han convertido a Elena Ferrante en una de las voces de más prestigio de la literatura italiana contemporánea. Las tres piezas tienen como protagonista a una mujer, y las tres indagan en el dolor femenino con mano firme, sin concesiones al sentimentalismo. *El amor molesto*, la primera de las piezas, narra la relación de Delia con su madre Amelia. La segunda pieza, titulada *Los días del abandono*, cuenta la historia de una mujer joven, madre de dos hijos, que de repente es abandonada por su hombre y tiene que enfrentarse a un nuevo modo de vivir. Luego, poco a poco, el resurgir, ese nuevo pacto con la vida que ya se hace desde otras premisas, esa madurez tan celebrada que sella con garbo nuestros errores. Cierra la trilogía *La hija oscura*, donde encontramos a Leda, una mujer que se cree sola y libre en un pueblecito de playa, pero el encuentro con una familia muy peculiar la obligará a revisar las relaciones que ha mantenido con sus hijas y descubrir cuáles son los lazos que las unen”.

- 8.- Flynn, Gillian. Lugares oscuros. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2016. 403 páginas. (MATERIA: NOVELAS ESTADOUNIDENSES)



Ubicación: 813; F648d.E; 2016

“Libby Day tenía siete años cuando su madre y sus dos hermanas fueron víctimas de lo que los medios llamaron la masacre de la granja de Kinnakee, Kansas. Ella salvó la vida y testificó contra su hermano Ben, a quien señaló como el culpable. Veinticinco años después, el Kill Club -una sociedad secreta obsesionada con crímenes célebres- localiza a una Libby en franca decadencia y pretende que les ayude a escarbar en los cabos sueltos de aquella noche, quizá en busca de alguna prueba que absuelva a Ben. Ella aceptará remover el pasado y volver a contactar con personas a las que deseó olvidar, siempre y cuando reciba a cambio algún tipo de honorario. Pero no sabe que una verdad inimaginable saldrá a flote y la pondrá de nuevo en aquella misma situación: huyendo de la muerte en una carrera desquiciada”.

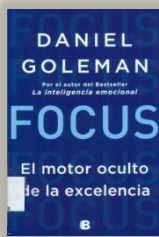
- 9.- Foenkinos, David. La biblioteca de los libros rechazados. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2017. 288 páginas. (MATERIA: NOVELAS FRANCESAS)



Ubicación: 843; F654m.E; 2017

“De vacaciones en la localidad bretona de Crozon, la joven editora Delphine y su marido escritor visitan una peculiar biblioteca que alberga los libros rechazados por las editoriales. Allí encuentran una obra maestra: *Las últimas horas de una historia de amor*, novela escrita por un tal Henri Pick, fallecido dos años antes. Pick regentaba una pizzería junto a su viuda Madeleine, y según ella nunca leyó un solo libro y mucho menos escribió nada que no fuera la lista de la compra. ¿Tenía el autor una vida secreta? Rodeado de un gran misterio, el libro triunfa en las librerías, provoca el boom editorial de los manuscritos rechazados y cambia el destino de muchas personas, como el de Jean-Michel Rouche, un obstinado crítico literario que duda de la versión oficial de los hechos, convencido de que se trata de un elaborado plan de marketing”.

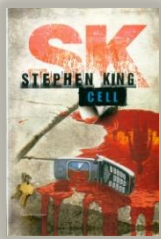
- 10.- Goleman, Daniel. Focus: el motor oculto de la excelencia. Buenos Aires, Argentina: Ediciones B Argentina S.A., c2013. 331 páginas. (MATERIA: APRENDIZAJE – ASPECTOS PSICOLÓGICOS)



Ubicación: 155.733; G625f.E; 2013

“A lo largo de más de dos décadas Daniel Goleman, psicólogo y periodista, ha explorado el conocimiento de vanguardia de las ciencias humanas en busca de información novedosa, sorprendente e importante, y ha combinado estos datos con hallazgos prácticos. En Focus. El motor oculto de la excelencia indaga la ciencia de la atención presentando un oportuno análisis de esta cualidad mental -a menudo ignorada o subestimada- de indudable importancia en nuestra vida. Goleman señala que la atención funciona, en cierto modo, como un músculo: se desarrolla y fortalece cuando la ejercitamos. Por lo tanto, en una época de continuas distracciones, para enfrentar con éxito nuestro complejo mundo es necesario que perfeccionemos nuestra atención en sus tres facetas, la que se orienta a nuestro interior, a los otros y al medio que nos rodea”.

- 11.- King, Stephen. Cell. Buenos Aires, Argentina: Sudamericana, 2014. 434 páginas. (MATERIA: NOVELAS ESTADOUNIDENSES)



Ubicación: 813; K52c.E; 2014

“Día 1 de octubre: Dios está en los cielos, la bolsa está a 10.140, la mayoría de los vuelos llegan a tiempo y Clayton Riddell, un artista de Maine, casi salta de alegría por Boylston Street, en Boston. Acaba de firmar un contrato para ilustrar un cómic que le permitirá mantener a su familia con su arte en vez de tener que dar clases. Ya ha comprado un regalo a su sufrida mujer y tiene claro lo que va a regalar a su hijo Johnny. ¿Por qué no también algo para sí mismo? Clay presiente que las cosas van a ir mejor, pero bruscamente se trastorna todo: se produce una devastación masiva, causada por un fenómeno que más adelante llamarán El Pulso, que se reproduce a través del teléfono móvil. De todos los teléfonos móviles. Clay, junto a unos cuantos supervivientes desesperados, es arrojado a una edad oscura, rodeados por el caos, la hecatombe y una masa humana degradada a su estado más primitivo”.

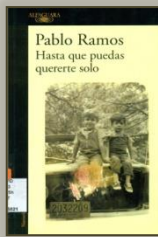
- 12.- King, Stephen. La tormenta del siglo. Buenos Aires, Argentina: Random House Mondadori S.A., 2015. 570 páginas. (MATERIA: NOVELAS ESTADOUNIDENSES)



Ubicación: 813; K52s.E; 2015

“Por primera vez, Stephen King nos presenta un relato escrito expresamente para la televisión. La llaman la “tormenta del siglo” y se estima que será devastadora. Los habitantes de la isla de Little Tall ya han sido testigo de las violentas tormentas que azotan Maine, pero esta es distinta. No solo trae consigo vientos huracanados y copiosas nevadas, sino también algo mucho peor. Algo que ni siquiera los isleños han visto jamás”.

- 13.- Ramos, Pablo. Hasta que puedas quererte solo. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2017. 201 páginas. (MATERIA: NOVELAS ARGENTINAS)



Ubicación: A863; R175h; 2017

“Pablo Ramos convoca en este libro a todos sus fantasmas, que son también los de una sociedad donde el alcoholismo y la adicción a las drogas dibujan el paisaje cotidiano de las familias y los barrios. Los convoca y los desnuda, para mostrar desde adentro cómo es, en el más crudo día a día y lejos de estigmatizaciones y complacencias, la vida de un adicto. Adictos que no son estereotipos, sino seres humanos que se llaman Lulú, Isabel, Willy, Rolando, Andrea... y el propio autor, que escribió estas crónicas con conocimiento de causa, en el vaivén de sobriedades y recaídas, y con la convicción de que existe una salida: el Programa de los Doce Pasos. Hasta que puedas quererte solo revela lo que la droga da y lo que quita, el agujero negro de la necesidad que viene a llenar pero que sólo vuelve más profundo, la dolorosa lucha de la abstinencia y, en el trasfondo, el infierno del desamor y la bendición de la ternura”.

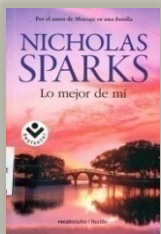
- 14.- Sacheri, Eduardo A. La noche de la Usina. Santiago, Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2016. 362 páginas. (MATERIA: NOVELAS ARGENTINAS)



Ubicación: A863; S121n; 2016

“En un pueblo perdido de la provincia de Buenos Aires, muchas cosas están a punto de extinguirse. Durante la crisis económica de 2001 que desembocó en el corralito bancario, un grupo de vecinos se propone reunir el dinero necesario para llevar a cabo un proyecto que podría ser una salida de la decadencia y la pobreza. Pero en medio de la incautación general de los ahorros, sufren una estafa particular que los decide a recuperar lo perdido. En esta novela Eduardo Sacheri narra la historia de esa merecida revancha de los perdedores, consumada en una noche legendaria y secreta que quedará en el recuerdo”.

- 15.- Sparks, Nicholas. Lo mejor de mí. Santiago, Chile: Penguin Random House Grupo Editorial S.A., 2016. 317 páginas. (MATERIA: NOVELAS ESTADOUNIDENSES)



Ubicación: 813; S736b.E; 2016

“Todo el mundo creía que el amor interminable era posible. Ella también lo creyó una vez, cuando tenía dieciocho años... Durante la primavera de 1984, cuando todavía iban al instituto, Amanda Collier y Dawson Cole se enamoraron para siempre. Aunque pertenecían a estratos sociales muy diferentes, el amor que sentía el uno por el otro parecía capaz de desafiar cualquier impedimento que la realidad en la vida de la pequeña ciudad de Oriental en Carolina del Norte, quisiera ponerles por delante. Pero el verano después de su graduación, una serie de acontecimientos imprevistos separaría a la pareja y los llevaría por caminos radicalmente opuestos”.

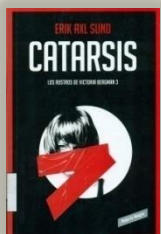
- 16.- Subercaseaux, Elizabeth. La patria de cristal. Santiago de Chile: Catalonia, 2017. 445 páginas. (MATERIA: NOVELAS CHILENAS)



Ubicación: Ch863; S941p; 2017

“Esta novela recorre el siglo de la Independencia de Chile y aquellos protagonistas que la hicieron posible: aristócratas coloniales, héroes, próceres, aventureros. Los personajes reales de nuestra historia, despojados de los bronces y pedestales que siempre ocultan su dimensión de carne y hueso. ¿Cómo fueron sus vidas? ¿Cuáles fueron sus pasiones, miedos, debilidades? ¿De qué manera sus acciones modelaron el destino de Chile? Sustentada en una acuciosa investigación, la novela *La patria de cristal* es, además, una saga familiar. La historia y la ficción, combinadas, permiten un diálogo entre los hechos de la esfera pública y los acontecimientos de la vida privada: la historia de Chile desde los albores de la Independencia hasta finales del siglo XIX y la vida de una familia aristocrática y su entorno”.

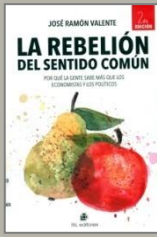
- 17.- Sund, Eric Axl. Catarsis: los rostros de Victoria 3. Santiago de Chile: Penguin Random House Grupo Editorial, 2016. 378 páginas. (MATERIA: NOVELAS POLICÍACAS SUECAS)



Ubicación: 839.73; S957p.E; 2016

“La detective Jeanette Kihlberg, está haciendo un gran esfuerzo para resolver los casos de asesinato de unos jóvenes inmigrantes. Sin embargo, la investigación es interrumpida cuando un exitoso hombre de negocios aparece brutalmente asesinado -a modo de ritual- en el centro de Estocolmo. Todo parece indicar que es un acto de venganza, pero ¿cuál es el sentido de esta revancha? La psicoterapeuta Sofia Zetterlund deberá enfrentarse al perfil del asesino. Paralelamente, hay un caso muy complejo que también mantiene ocupada a Jeanette: la desaparición de la misteriosa Victoria Bergman, una mujer con un turbio pasado”.

- 18.- Valente V., José Ramón. La rebelión del sentido común: por qué la gente sabe más que los economistas y los políticos. Santiago de Chile: RIL Editores, 2016. 222 páginas.
(MATERIA: ECONOMÍA - CHILE)

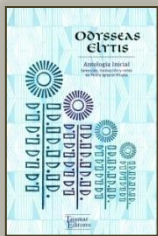


Ubicación: 330.983; V154r; 2016

“Lúcido, breve y clara explicación sobre cómo funciona la economía y cómo ha sido su historia, algunos de sus éxitos y fracasos para quienes no somos economistas pero nos esforzamos por entender cómo funcionan estas cosas. Está muy bien escrito, para todos, rasgo que parece no abundar entre los economistas”.

LIBROS DESTACADOS DEL MES

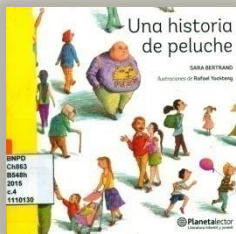
- 19.- Elytes, Odysseas. Antología inicial. Santiago de Chile: Tajamar Editores Ltda., 2015. 256 páginas.
(MATERIA: POESÍAS GRIEGAS)



Ubicación: 881; E43a.E; 2015

“La Antología inicial de Odysseas Elytis, realizada por el mismo traductor, Pedro Ignacio Vicuña, incluye, de partida, poemas fundamentales que abarcan todo el itinerario del poeta heleno desde Orientaciones (1940) hasta Al oeste de la pena (1995). Según indica Vicuña en su prólogo, en principio, para la selección se ciñe a la antología que el propio Elytis realizó para una edición publicada en Atenas por la editorial Akmon (1979), la que completó con otros poemas traducidos por él, desde luego, todos los posteriores a esa fecha. Odysseas Elytis Poeta griego, obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1979”.

- 20.- Bertrand Donoso, Sara. Una historia de peluche. Santiago de Chile: Editorial Planeta Chilena, 2015. 39 páginas. (MATERIA: CUENTOS INFANTILES CHILENOS)



Ubicación: Ch863; B548h; 2015

“No es jirafa ni caballo ni cebra, aunque tiene cuatro patas, rayas y una cola. Nadie parece reconocerlo ni saber su nombre, pero pronto encontrará su lugar en el mundo. Una historia llena de ternura —ilustrada por el premiado ilustrador Rafael Yockteng— en la que descubriremos que cada uno tiene sus formas y que es importante no olvidarlo”